



## Cineastas terão R\$ 200 mil para produzir filmes

Anúncio foi feito na noite de quinta-feira pelo Governo do Estado durante a abertura do 4º Festival de Cinema de Língua Portuguesa, realizado na Usina Cultural da Energisa, em João Pessoa. Os recursos estão relacionados ao Prêmio Linduarte Noronha de Curta-Metragem e vão financiar a realização de filmes documentários ou de ficção que abordem temas relacionados à cultura paraibana **P. 4 e 5**



ARQUIVO

### ▶ Remédios serão descentralizados

Secretaria da Saúde se articula para promover distribuição em várias cidades para facilitar a vida dos pacientes que dependem de medicamento de uso contínuo **P. 24**

### ▶ Funasa inscreve para concurso

Inscrições continuam abertas até o dia 17 deste mês. Em todo o país estão sendo oferecidas 411 vagas, e salário para o nível superior é de R\$ 2,2 mil **P. 24**

### ▶ Chuvas podem causar doenças

Acúmulo de água favorece o aparecimento de problemas respiratórios e de casos de leptospirose. Crianças e idosos são os mais atingidos. **P. 6**

EDITORIAL

# No redemoinho da crise

O mundo se depara com uma crise econômica que afeta a todos nós. Desde o especulador da Bolsa de Valores, que movimenta milhões todo dia, ao pipoqueiro da esquina, que diz não esquentar a cabeça com nada no manuseio do milho e do óleo. Mas a crise os envolve e os atinge na proporção de cada um, conforme sua atividade.

Assim acontece com o especulador da Bolsa de Valores, ao acompanhar a oscilação do mercado pela internet e as decisões políticas, principalmente da potência maior que é os Estados Unidos. De repente, ele pode perder milhões com a crise ao ver suas ações caírem de preço. Já o pipoqueiro da esquina vai sentir a crise no valor dos produtos que fazem o preço final da mercadoria que ele comercializa: a pipoca.

O cidadão comum, que tem seu emprego certo, bota fé que a crise ainda não o atingiu, porque as contas do seu orçamento doméstico, dentro da sua austeridade, estão batendo normalmente. Acha que a crise financeira passa apenas no noticiário do Jornal Nacional. Não bateu à sua porta. Ledo engano.

O agricultor, que está no interior da Paraíba, limpando o mato da sua lavoura, não quer saber de crise mundial. Quer mais é salvar o pouco que plantou rezando ao Senhor Deus que mande chuva, de mais ou de menos. Porém, mesmo que ele não queira saber, está no redemoinho da crise. E mais: riscado como vítima.

São os mais carentes, os mais pobres, os mais fracos que levam a pior e acabam sofrendo com as consequências da crise econômica mundial.

Os políticos, com discurso municipalista, costumam pregar na sua fala que o município é a célula-mãe da República. É nele que acontecem os fatos que norteiam a vida do cidadão e da cidadã. Por isso que o prefeito passa a ser um agente público mais próximo da comunidade no seu dia-a-dia e tem que ouvir todo o desabafo da população, em termos de reivindicações.

Pois bem. No rastro dessa crise econômica mundial, as medidas, que o governo federal teve que adotar, provocaram efeito devastador no bolso das contas públicas municipais. Os prefeitos estão com a mão na cabeça, após uma queda superior a 14 por cento nas cotas do Fundo de Participação do Município (FPM), que são repassadas para cada município brasileiro, como fatia do bolo arrecadador de impostos, de acordo com o termo constitucional.

São lances dessa crise que conferem uma luta contínua, seja em todas as instâncias de governo, seja no universo restrito à cidadania. Cada um tem a sua responsabilidade, em maior ou menor grau, para espartar essa crise, superá-la com coragem.

O mundo globalizado, capitalista, onde "o dinheiro destrói coisa belas", tem essas mazelas que formam um redemoinho e botam a gente dentro. Ao se ter consciência disso, fica mais forte o sentimento de se lutar contra isso.



Chico Cardoso

chicocardoso\_cz@hotmail.com

## Dr. Thomaz

O município de Sousa sempre foi dotado de grandes lideranças políticas e consagrados oradores.

O Dr. Thomaz Pires dos Santos foi uma dessas figuras de maior destaque na política, na administração, na saúde, na educação e na oratória da terra sousense.

No dia 4 de novembro de 1947, o Dr. Thomaz tomou posse como vereador na Câmara Municipal de Sousa e participou do ato de posse do Sr. Emídio Sarmiento de Sá, do Partido Social Democrático, como o primeiro prefeito eleito de Sousa, após a redemocratização do país, em 1945.

Ele era farmacêutico, político militante, professor dedicado e um ser humano de reconhecida solidariedade. Exerceu por três vezes o mandato de vereador, iniciando essa série em 1947, sendo reeleito em 1951 e 1955, sempre pelo PSD. Em todas essas oportunidades foi o líder do seu partido na Câmara de Vereadores. Era também o presidente do PSD, por tratar-se da cabeça pensante da agremiação partidária e o homem das grandes e sábias decisões.

Antes da redemocratização, o Dr. Thomaz exerceu o cargo de prefeito de Sousa, nomeado pelo interventor Estadual. Conseguiu vitórias inéditas na sua vida pessoal e para a história de Sousa. Conciliou política e educação, com muita habilidade. Onde houvesse um colégio, uma escola, uma sala de aula, um aluno, o Dr. Thomaz estava por perto, tanto era o seu amor pela educação.

Na Tribuna da Câmara Municipal se notabilizou pelos pronunciamentos do maior interesse da comunidade sousense. Nunca aceitou a política de retaliações pessoais e nem colocou o seu mandato a favor de brigas e picuinhas, o que ele considerava não condizentes com a função de representante do povo.

Foi diretor da Escola de Economia Doméstica de Sousa, num dos momentos mais difíceis daquele estabelecimento de ensino, e por fim conseguiu colocar a escola no seu verdadeiro lugar de destaque.

No ano de 1959 disputou a Prefeitura de Sousa, pelo PSD, sendo derrotado pelo industrial André Avelino de Paiva Gadelha (Zabilo), da UDN e o médico Augusto Gonçalves de Abrantes, do PTB. Seu companheiro de chapa era o cunhado e agropecuarista Alcindo Gomes de Sá, também do PSD. Naquele ano, o PSD elegeu dois vereadores: Gilson de Oliveira Sá, representante do Distrito de Aparecida e Abdias Pereira Dantas, representante do Distrito de Nazarezinho. Abdias Pereira foi eleito presidente da Câmara Municipal. A UDN, vitoriosa para prefeito elegeu quatro vereadores: Francisco Pereira Gadelha (Chico Malota), da cidade, Possidônio Honório de Queiroga, do Distrito de Aparecida, Aduino Ferreira de Andrade, de Santa Cruz e José Marques Formiga, de Nazarezinho. O PTB conseguiu eleger três representantes: João Gonçalves de Abrantes, do Distrito do Lastro, José Francisco de Figueiredo (Zé Vieira), da Comunidade do Santo Antônio e Gentil Elias de Oliveira, de São Francisco.

Ao falecer deixou como substituto, na política o seu filho, médico Clarence Pires de Sá, que foi eleito prefeito de Sousa nos anos de 1968, derrotando o médico Marcondes Iran Benevides Gadelha e em 1976 derrotando o advogado Raimundo Doca Benevides Gadelha. Foi também deputado estadual, pela Arena.

No momento, o continuador da obra política do Dr. Thomaz Pires dos Santos é o seu neto Luciano Cartaxo, do Partido dos Trabalhadores, atual vice-governador da Paraíba. Luciano já foi vereador por vários mandatos na Capital do Estado e em 2006 conseguiu um feito que poucos políticos conseguiram até hoje, unir vários grupos das oposições paraibana, em torno do seu nome para vice-governador, promovendo uma pacificação que demorou vários dias para ser concretizada.

\*Chico Cardoso é jornalista, escritor e advogado

## UNinforme

### Superávit primário é o menor desde 2004

O superávit primário, que é a economia feita para pagar juros da dívida pública e tentar manter sua trajetória de queda, do setor público (governo, estados, municípios e empresas estatais) totalizou R\$ 20,9 bilhões no primeiro trimestre deste ano, o equivalente a 3% do Produto Interno Bruto. Em igual período de 2008, totalizou R\$ 43,03 bilhões, ou 6,46% do PIB. Segundo dados do Banco Central, esse é o superávit primário mais baixo desde o ano de 2004.

### Espep promove curso de Gestão Estratégica

Dentro do Programa de Qualificação Total do Servidor, a Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba está oferecendo aos servidores públicos estaduais os primeiros cursos do ano de 2009. Os cursos de Gestão Estratégica de Pessoas e Excelência no Atendimento ao Cidadão já estão em

andamento e acontecem na escola, no turno da noite, sendo ministrado pela professora Mônica Christine Costa.

### PGE arrecada alimentos para os desabrigados



Duas toneladas em alimentos, agasalhos, colchões, roupas e materiais de higiene e limpeza. Este foi o montante arrecadado

durante a campanha realizada pela Procuradoria Geral do Estado da Paraíba, com o intuito de minimizar as dificuldades emergenciais de mais de 500 famílias desabrigadas pelas chuvas no município de Patos. A ação social será prorrogada por tempo indeterminado até que a situação das vítimas seja solucionada.

### Banco de Leite busca a excelência dos serviços

O Banco de Leite Humano Anita Cabral, vinculado à Secretaria Estadual de Saúde,

promoverá amanhã, a partir das 8 horas no Hotel Xênus, o curso de Promoção e Apoio ao Aleitamento, Processamento e Controle da Qualidade em Bancos de Leite Humano que será oferecido a 30 profissionais que prestam serviços nos 12 postos de coletas e cinco Bancos de Leite da Paraíba. O objetivo do treinamento é buscar a excelência dos serviços ofertados às mães e aos prematuros paraibanos que necessitam de leite.

### Fórum vai realizar a I Semana da Cidadania

O Fórum de Combate à Corrupção e demais parceiros realizarão no período de 12 a 20 deste mês, a I Semana da Cidadania. O objetivo é fomentar a cidadania e a participação popular nas questões que envolvem a boa gestão dos recursos públicos, bem como capacitar conselheiros e servidores, visando o aprimoramento da Administração Pública. O evento pretende ainda estimular o controle democrático da gestão pública.



SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba  
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512  
www.paraiba.pb.gov.br

Superintendente  
NELSON COELHO DA SILVA

Diretor de Operações  
MILTON FERREIRA DA NÓBREGA

Diretor Técnico  
WELLINGTON H. VASCONCELOS DE AGUIAR

Diretor Administrativo  
CRISTIANO XAVIER DE LIRA MACHADO

Editor Geral  
JOÃO EVANGELISTA

#### CONSELHO EDITORIAL

Lena Guimarães, Genésio de Sousa, Nelson Coelho, Wellington Aguiar, Cristiano Machado, Milton Nóbrega, João Evangelista, Linaldo Guedes, João Pinto (API), Land Seixas (Sind. Jornalistas), Juarez Farias (APL), Luiz Hugo Guimarães (IHGP), Rômulo Polari (UFPB) e Thompsom Mariz (UFCG)

# Venda de material de construção cresce 20%

■ Isenção do IPI impulsiona os negócios no comércio varejista que mostra diferença de até 100% em preço de item do segmento, segundo pesquisa divulgada pelo Procon

José Alves  
REPÓRTER

Com a isenção do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI), as vendas de produtos de material de construção aumentaram em 20%, mas mesmo assim o Procon Estadual alerta para que todos façam pesquisa antes de comprar algum item do gênero. Recente pesquisa divulgada pelo órgão revela que a variação do preço dos materiais de construção chega a 100% nos estabelecimentos comerciais da Capital. A pesquisa foi feita em diversos estabelecimentos e encontrou maior variação no metro cúbico do barro (de R\$ 20 e R\$ 40).

Item básico em qualquer construção, o cimento já pode ser encontrado por um preço até 10,53% mais barato em alguns estabelecimentos em João Pessoa, em função da isenção do IPI, em vigor desde o último dia 1º. A orientação do Procon para quem vai construir ou reformar é que a pessoa não deve sair comprando sem antes conferir a pesquisa de preços realizada pelo órgão e relacionada aos itens mais essenciais na lista de material de construção.

De acordo com a pesquisa, o galão de três litros e meio de massa corrida apresentou a variação mais alta: 247,4%.



Saca de cimento já pode ser encontrada por até 10,53% mais barata

O preço do produto está sendo vendido entre R\$ 9,50 e R\$ 33,00, o que representa uma diferença de R\$ 23,50. Em segundo lugar está a porta almotofada de 0,70 x 2,10 com variação de 230,7%. Entre o menor (R\$ 49,90) e o maior preço (R\$ 165,00) a diferença é R\$ 115,10.

Em relação à menor variação, de apenas 4,2%, o produto no topo da lista foi o conjunto de louças para banheiro, vendido nos locais pesquisados por R\$ 268,70 e R\$ 280,00, menor e maior preços respectivamente. Outro item de construção com baixa variação é a linha de madeira, cuja diferença entre o menor (R\$ 6,20) e o maior (R\$ 6,50) preço é 4,8%.

"A saca de 50 quilos de cimento de uma marca tradicional, que estava custando R\$ 19,00, agora está por R\$ 17,00", contou o gerente comercial de uma loja de Material de Construção, José Silva. Na mesma loja, se o consumidor optar por uma marca menos conhecida, cuja saca está sendo comercializada por R\$ 15,90, a economia pode chegar a 16,32%.

Além da isenção do IPI para o cimento, as medidas de desoneração fiscal para o setor da construção civil, anunciadas pelo governo federal, contemplaram a redução e isenção do imposto para 30 itens de material de construção, em um período de três meses.



Wellington Aguiar

## Paraíba, 1585: A Conquista (4)

Muito se erra, por aqui, escrevendo sobre a nossa História. Ainda recentemente se disse que o antigo conjunto dos jesuítas fora erguido em 1586, portanto no ano seguinte à Conquista. Nada mais falso. Na verdade, o atual Palácio da Redenção foi o convento dos padres inacianos, mas construído no século 18, assim como a igreja anexa e o colégio, que abrigou, também no século 18 o seminário fundado pelo missionário Gabriel Malagrida. Nem poderiam os jesuítas edificarem convento, igreja e colégio (seminário), com a larga dimensão que tinham, em apenas um ano. O que eles construíram, até 1593, quando foram expulsos da Capitania pela primeira vez foi uma residência pequena para abrigar padres. Igualmente fizeram uma capelinha e um pequeno colégio. Registra o cônego Florentino Barbosa no livro "Monumentos Históricos e Artísticos da Paraíba" "que se passaram cento e quinze anos sem notícia deles aqui." Somente em 1708 se comprova que os jesuítas aqui estavam outra vez, segundo esclarece o autor citado.

Martim Leitão, ouvidor-geral do Brasil, foi o fundador da cidade. A data: 4 de novembro de 1585. Após haver realizado três expedições à Paraíba, ele regressou a Pernambuco, definitivamente. Viajara amargurado, porquanto soubera haver sido demitido do seu importante cargo. Em Olinda, viu-se preso e remetido para Portugal. Fora vítima de "uma intriga política entre duas forças que se chocavam, o governo geral do Brasil e os padres da Companhia de Jesus", conforme afirma o historiador Horácio de Almeida na "História da Paraíba".

É de ressaltar-se que a Capital já nasceu cidade, sem jamais ter sido vila como Olinda, São Paulo e tantas outras. Tal privilégio lhe coube em face de haver sido criada por Alvará de 29-12-1583. A capitania pertencia à Coroa e assim a determinação do monarca foi expressa. Antes de nós, somente Salvador e Rio de Janeiro tiveram o mesmo tratamento.

### Maiores figuras e cinco nomes

As cinco figuras mais importantes da Conquista foram Martim Leitão, João Tavares, o índio Piragibe, Frutuoso Barbosa e Duarte Gomes da Silveira. Ao se comemorar em 1985 o quarto centenário, propus que a prefeitura da Capital erigisse um monumento aos cinco heróis da Conquista. Nada se fez, infelizmente.

Nascemos com o nome de Nossa Senhora das Neves. Em 1588, Frutuoso Barbosa, governador a Paraíba, resolveu adular Filipe II, de Espanha, que reinava também sobre Portugal e suas colônias: deu-lhe, pois, a designação de Filipeia de Nossa Senhora das Neves. Conquistada a Paraíba em 1634 pelos holandeses, estes impingiram nova denominação: Frederikstad (Frederica), posto em louvor a Frederico, príncipe de Orange. Expulsos os flamengos em 1654, passou a chamar-se Paraíba até 4 de setembro de 1930, quando o povo revolucionário exigiu da Assembleia Legislativa que a cidade tivesse o nome de João Pessoa, justa homenagem ao bravo líder autonomista e reformista, sacrificado em defesa da população e do Estado. Garante Horácio de Almeida que "Cada mudança de nome assinalava-se por um banho de sangue."

\*Wellington Aguiar é HISTORIADOR

## Fórum vai realizar Semana da Cidadania

■ O Fórum de Combate à Corrupção e demais parceiros realizarão no período de 12 a 20 deste mês a I Semana da Cidadania. O objetivo é fomentar a cidadania e a participação popular nas questões que envolvem a boa gestão dos recursos públicos, bem como capacitar conselheiros e servidores, visando o aprimoramento da Administração Pública. De acordo com os organizadores o evento pretende ainda estimular o controle democrático da gestão pública através da consciência social voltada para os graves problemas nacionais. A ideia é incentivar o

exercício consciente da cidadania com a harmonização das relações entre Governo, Estado e Cidadãos. O evento tem apoio do Governo do Estado.

A Semana da Cidadania terá como público alvo cidadãos em geral, prefeitos, vereadores, secretários municipais, gestores públicos, servidores públicos, conselheiros municipais, lideranças locais, contabilistas, universitários, empresários e educadores. A solenidade de abertura será no próximo dia 12 às 8h30 na Estação Ciência Cabo Branco, em João Pessoa e contará com

a participação do presidente do Tribunal de Contas da União, ministro Ubiratan Aguiar e do secretário-executivo da Controladoria Geral da União, Luiz Navarro de Brito Filho. Cerca de 500 pessoas devem participar do evento. Na abertura será realizado um diálogo público, com um ciclo de palestras. As inscrições são gratuitas e será fornecido certificado de participação pelo TCU. As inscrições podem ser feitas pelo site [www.tcu.gov.br](http://www.tcu.gov.br) ou no local do evento.

EDITORAÇÃO: ULISSES DEMÉTRIO

# Incentivo ao cinema

© BRANCO LUCENA

■ O Governo criou o Prêmio Linduarte Noronha de Curta-Metragem, que destina R\$ 200 mil para a produção de documentário ou ficção que abordem a cultura da Paraíba

Lila Ferreira  
REPÓRTER

Desde a última sexta-feira (1), com a realização da abertura oficial do 4º Festival de Cinema de Língua Portuguesa (Cineport), realizado na Usina Cultural Energisa, João Pessoa transformou-se na capital do cinema. Durante a cerimônia foi anunciado o lançamento do Prêmio Linduarte Noronha de Curta-Metragem, que irá destinar R\$ 200 mil para a realização de filmes documentários ou de ficção que abordem a cultura paraibana.

A proposta, a primeira iniciativa da atual gestão do Governo do Estado em prol da cultura

cinematográfica da Paraíba, vem de encontro à iniciativa do festival, que em sua segunda edição presta homenagem ao cineasta. O evento foi aberto por volta das 20 horas, em cerimônia para convidados, pela produtora do evento Mônica Botelho, presidente da Fundação Cultural Ormeo Junqueira Botelho, instituição idealizadora do Cineport.

O jornal A União preparou edição especial intitulada "João Pessoa – Capital internacional do cinema falado em português", distribuída para convidados e para o público em geral, sob a supervisão do atual superintendente Nelson Coelho.



O cineasta Linduarte Noronha recebe troféu das mãos de Mônica Botelho e do cineasta Manfredo Caldas

## PROGRAMAÇÃO

### DOMINGO (3)

#### HOTEL IMPERIAL (Tambáú)

##### II ENCONTRO DE CINECLUBES DA PARAÍBA

8 horas Oficina básica de cineclubismo  
16 horas Redação da Carta dos Cineclubes Paraibanos

#### OFICINA REDE CINEPORT FORMAÇÃO DO OLHAR

15 horas - Crítico  
Exibição do longa-metragem onde críticos e cineastas discutem o cinema a partir do conflito que existe entre o artista e o observador, o criador e o crítico.  
16 horas Mesa 2 – Conversas  
Encontro com Kleber Mendonça Filho, crítico, curador e cineasta pernambucano, realizador do filme "Crítico".  
18 horas Canal aberto Espaço Livre para organização de mostras de produções trazidas pelos coletivos de cada país participantes da oficina.

#### USINA CULTURAL ENERGISA (Torre)

##### SESSÃO ANDORINHA CRIANÇA

Local: Tenda Andorinha  
14 horas - Filme, Pequenas Histórias, de Helvécio Rattón  
Na varanda de uma fazenda, uma senhora conta histórias ao mesmo tempo em que corta e costura retalhos de pano, criando imagens que formam uma toalha. São quatro histórias de humor e magia.  
Duração da sessão 1h20m

##### 15 horas SESSÃO COMPETITIVA PRÊMIO ENERGISA ESTÍMULO AO AUDIOVISUAL PARAIBANO

Local: Sala Digital  
Duração da sessão: 1h55m  
Filme: Sanhauá, de Elinaldo Rodrigues  
Tendo o Rio Sanhauá como personagem principal, o documentário aborda a relação homem/natureza.  
Filme: Lelê, de Carlos Dowling e Shiko  
Da solidão agreste espacial de Lelê, que abandona o seu amor clamando em um satélite e sai para ver a terra.  
Filme: Duas Vezes não se Faz, de Marcus Vilar  
Um filme poema sobre a Ponta do Cabo Branco, extremo oriental das Américas, mostrando sua lenta degradação pelas correntes marítimas e o fluxo das marés, acentuado nas últimas décadas pela intervenção humana.  
Filme: O Guardador, de Diego Benevides  
Um funcionário de um laboratório de anatomia e algumas histórias pra contar.  
Filme: Arqueologia da Memória, de Elisa Cabral e Laurita Caldas  
A expressividade gestual e simbólica da cerâmica de Gina Dantas, numa concepção poético-musical.  
Filme: A Que Preço? de Eduardo Chaves de Oliveira  
Mais de 4,8 milhões de crianças e adolescentes exercem algum tipo de

trabalho no Brasil.

Filme: Pensamento vai... Pensamento vem, de Vivian Maite Castro.  
A poesia valoriza as coisas vulgares ou tornadas banais pela visão diária. Tradição nordestina, a rede incita o prazer, a preguiça.  
Filme: Instrumento Detector de Alguma Coisa, de Otto Cabral  
No mundo todo já está disseminado.  
Filme: Tem Bicho no Meio do Caminho, de Ismael Farias  
Uma mãe e seus dois filhos caminham numa estrada seca e quente em busca de alimentos para sobreviver.  
Filme: Chã de Fora, de Otto Cabral  
O melhor pedaço já está garantido.  
Filme: Maria das Dores e dos Mares, de André Moraes  
Maria que nasceu de uma dor em pleno dia de São João. Maria que fez dessa dor um alimento para sua vida e sua arte.  
Filme: O passeio na vida da matéria, de Bruno Sales  
O objetivo é de preparar a humanidade para entrar em contato com seres extraterrenos, nossos irmãos.

##### 16 horas - SESSÃO MOSTRA BRASIL 2008 - FICÇÃO

Local: Tenda Andorinha  
Filme: Orquestra de Meninos, de Paulo Thiago  
Janeiro de 1995. Um jovem músico de 13 anos, integrante da Orquestra Sinfônica do Agreste da pequena cidade de São Caetano, a 150 km de Recife, é seqüestrado.

##### 18 horas - SESSÃO MOSTRA BRASIL 2008

Local: Tenda Andorinha  
Filme: Cineasta da Terra, de Manfredo Caldas  
Uma homenagem ao cineasta Linduarte Noronha considerado um dos precursores do Cinema Novo com seu filme Aruanda  
Filme: Romance do Vaqueiro Voador, de Manfredo Caldas  
Documentário poético sobre a recriação do Universo mítico do Nordeste.

##### 18 horas SESSÃO COMPETITIVA TROFÉU ANDORINHA DIGITAL DOCUMENTÁRIO LONGA

Local: Sala Digital  
Filme: Juruna, o espírito da floresta, de Armando Lacerda  
O velório de Mário Juruna é sofrido e doloroso para o pequeno grupo de parentes e amigos dispersos no amplo Salão Nobre do Congresso Nacional. E o herói agora está morto!

##### 18H30 - CAFÉ LITERÁRIO CINEPORT

Local: Livraria Cineport  
Lançamentos da Academia Paraibana de Cinema  
Agenda do cinema paraibano, Livro-catálogo do diretório da A.P.C. - patronos e membros, Regulamento do Prêmio Anual da A.P.C. e Boletim informativo da A.P.C.

##### 19H30 - SESSÃO CURTA DIGITAL

Local: Sala Digital

Filme: Antes de Amanhã, de Gonçalo Telles

O filme relata 24 horas na vida de Mário, um fotógrafo que se sente ameaçado e perseguido pela polícia política do antigo regime. O encontro com o contacto que o levará para o exílio está marcado para o dia 25 (de abril), às sete horas da manhã, mas esse novo dia é marcado por incidentes que aos olhos do protagonista ganham dimensão preocupante, pela simples razão - que desconhece - de que as coisas vão começar a mudar em Portugal.

##### 20 horas - SESSÃO ANDORINHA DIGITAL FICÇÃO LONGA

Local: Sala Digital  
Duração da sessão: 1h15m  
Filme: Juventude, Domingos de Oliveira  
David, Antônio e Ulisses foram amigos a vida toda. Desde sua reunião, ainda adolescentes, para uma representação colegial de "a ceia dos cardeais" de Julio Dantas", o clássico português.

##### 20 horas - SESSÃO HOMENAGEM - TROFÉU HUMBERTO MAURO: HOMENAGEADA ISABEL Noronha – Moçambique

Local: Tenda Andorinha  
Duração da sessão: 1h30m  
Filme: Ngwenya, O Crocodilo, de Isabel Noronha  
O filme traça um retrato simultaneamente místico e terno do célebre artista plástico Malangatana Ngwenya, que nos transporta durante quase 90 minutos na intimidade da sua aldeia natal de Matalane e do seu atelier de Maputo.

##### 21H30 - SESSÃO ANDORINHA DIGITAL FICÇÃO LONGA

Local: Sala Digital  
Duração da sessão 1h20m  
Filme: As Teias da Aranha, de Sol de Carvalho  
O filme trata da vida de Aalice, uma jovem rapariga que vive no bairro da Manga, na periferia da cidade da Beira. Ela tem um quadro familiar comum, seus pais têm uma pequena mercearia de bairro.

##### 22 horas - SESSÃO HOMENAGEM TROFÉU HUMBERTO MAURO

Homenageada Teresa Villaverde – Portugal  
Local: Tenda Andorinha  
Duração 1h53m  
Filme: Mutantes, de Teresa Villaverde  
Os Mutantes principais são Andreia, que entra e sai de centros de reinserção social e vagueia por Lisboa à procura de um rapaz e Pedro e Ricardo, que, em situação semelhante, recorrem a toda a espécie de expedientes.

##### 24 horas - MÚSICA

Local: Tenda Música  
Jefferson Gonçalves e Banda - Brasil  
O grande gaitista de blues carioca Jefferson Gonçalves apresenta seu novo disco, Ar Puro, com forte influência da música nordestina.

# na Paraíba

© FOTOS: BRANCO LUCENA

## Grande público prestigia a abertura oficial do 4ª Cineport

Uma grande fila se formou nos portões da Usina Cultural Energisa, no bairro da Torre, enquanto o público esperava a abertura oficial da programação do 4º Cineport, que acontece até o dia 10 de maio. Pela animação, já se podia perceber que esta segunda edição do festival na cidade deve superar as expectativas de seus realizadores. "Estamos tentando manter o pique da edição anterior e acho que vai ser um sucesso. Este ano vamos surpreender com atrações ainda melhores", anunciava a produtora do evento Mônica Botelho, minutos antes da cerimônia de abertura que emocionou a todos os presentes com a exibição de trechos do histórico filme "Sob o Céu Nordestino" (1928), de Walfredo Rodriguez".

Considerado o marco zero da



Williams Leal é presidente da Associação Paraibana de Cinema

produção cinematográfica paraibana, o filme foi exibido com o acompanhamento da Orquestra de Câmara de João Pessoa, sob a regência do maestro Carlos Anísio, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), que compôs uma trilha especial para a obra. Aproveitando a temática do maior festi-

val da língua portuguesa a tela exibia imagens de um tempo anterior às reformas ortográficas, época em que "Parahyba" e "secca" tinham outra grafia. Em seguida, mais uma homenagem a Linduarte, com a exibição do documentário "O cineasta da terra", de Manoel Caldas.

## Películas da PB exibem força de expressão e tradição

A Paraíba tem uma tradição na cinematografia, e um evento como este, de caráter internacional, potencializa os valores da nossa cultura. O governo do Estado contribuiu com a logística do festival. Na ocasião também foi anunciado um projeto de adequação técnica do acervo do cineasta e fotógrafo paraibano Jureni Machado Bittencourt Pereira, 10 anos após a sua morte.

Se a Paraíba tem seu lugar ao sol na literatura, artes plásticas, música e dramaturgia, a sétima arte não podia ficar de fora. Um cinema que demonstra até hoje grande força de expressão, notadamente ao registrar a paisagem telúrica e a realidade social de nosso povo, com suas riquezas e limitações, tal como aparecem na literatura de José Américo de Almeida e José Lins do Rego.

O documento que instituiu o prêmio, através da Subsecretaria de Cultura, foi assinado pelo governador do Estado, o secretário de Estado da Educação e Cultura, o subsecretário de Cultura, e pelos presidentes da Academia Paraibana de Cinema e da Associação Brasileira de Documentaristas - Seção Paraíba.



Orquestra de Câmara toca durante exibição do filme Sob o Céu Nordestino

### SERVIÇO

**4º Festival de Cinema de Países da Língua Portuguesa**

**Local:** Usina Cultural Energisa

**Entrada:** Av. Juarez Távora, 243 – Torre e Rua Rio Grande do Sul, s/n – Bairro dos Estados

**Horário abertura bilheteria:** 14 horas

**Ingressos:** R\$ 2,00

**Informações:**

[www.festivalcineport.com](http://www.festivalcineport.com)

Linduarte Noronha, o cineasta que determinou a estética do cinema novo e realizador de Aruanda (1960), grande homenage-

ado da noite, se disse surpreso com tantas homenagens e principalmente com a criação do Prêmio.

Já o presidente da Associação Paraibana de Cinema (APC) Willis Leal declarou que "o prêmio foi muito importante porque homenageia o cinema cultural feito por Linduarte, e eu acredito que foi um grande esforço do governo. O gesto em si é altamente positivo, só o governo iniciar uma ação para criar um prêmio de cinema, para mim isso é fundamental".



Carlos Pereira

[cpsilva@bol.com.br](mailto:cpsilva@bol.com.br)

## Philips - bicicleta, remédio e rádio

O primeiro nome estrangeiro que conheci foi Philips, até porque batom, garçom e abajur, de origem francesa, estavam já incorporadas ao vocabulário português. E Singer, que era a marca da máquina de costura da minha mãe, parecia portuguesa, talvez por não ser de pronúncia difícil.

● ● ●  
**Com gosto muito ruim o Leite de Magnésia de Phillips era um autêntico purgante**  
● ● ●

Philips era a bicicleta preferida na hora de alugar, na loja de Seu Cosminho, na Vera Cruz, em Jaguaribe. Foi numa delas que aprendi a pedalar e montado nela levei os primeiros tombos. Quando, alguns anos depois, já funcionário do DER, consegui juntar um dinheirinho e comprei uma de segunda-mão desfilei, por muitos meses, na sela de uma reluzente de bem conservada Philips de pneu balão - com o maior orgulho.

Phillips (aí com dois eles) era a marca de um dos remédios mais receitados daqueles tempos. Com gosto muito ruim, o tal do Leite de Magnésia de Phillips era um autêntico purgante; pior do que ele só a indesejável Emulsão de Scott, aquela do frasco azul, com a figura de um homem horroroso, de enorme bacalhau às costas.

Mas o Philips que mais marcou a minha infância foi, sem dúvida, o velho rádio Philips holandês. Indefectível no seu formato - uma caixa de madeira bem trabalhada, retangular com altura maior que a largura, um mostrador bem grande e nítido, a indicar claramente as ondas médias e todas frequências das ondas curtas (não havia FM naquele tempo). Um tecido bonito, espécie de feltro com fios amarelos, encobria o grande alto-falante do qual saía o som claro e potente. Os botões de controle, de volume e estações, eram bem redondos, feitos de baquelite - tudo da melhor qualidade.

O velho holandês requeria um tempo para esquentar (era de válvulas), mas nunca nos deixava na mão. À noite, ele comparecia com a Hora da Saudade para gáudio de minha mãe que não dormia sem ouvir o programa nos 1.110 quilômetros da Rádio Tabajara. Às treze horas, o locutor Edson de Almeida anunciava as últimas notícias da Segunda Guerra Mundial, no Repórter Esso, transmitido pelas ondas potentes da Rádio Jornal do Comércio do Recife, "Pernambuco falando para o mundo".

Isso sem falar na programação dos domingos da Rádio Nacional do Rio de Janeiro que, na onda curta de 31 metros, enchia a casa com o som límpido, sem interferências, divulgando o que havia de melhor no rádio brasileiro da época. Ao meio-dia cantava Chico Alves, o Rei da Voz, e em seguida vinha a Hora do Pato, famoso programa de calouros, comandando por Jorge Cury, um locutor de 140 quilos que, anos mais tarde, conheci pessoalmente narrando jogos no Maracanã, tendo ao lado o comentarista pernambucano Antônio Cordeiro, dupla que fazia diariamente a melhor resenha esportiva do país "No mundo da bola".

Ah! Como eram bons a bicicleta e o rádio Philips e como era ruim o Leite de Magnésia! E como essa palavra estrangeira marcou a infância/adolescência de tantos que, como eu, viveram aqueles bons tempos...

\*Carlos Pereira é jornalista, escritor, engenheiro e professor universitário

# Chuva deixa população em alerta por conta da transmissão de doenças

■ Prevenção deve ser feita para evitar problemas respiratórios, os mais comuns, que afetam principalmente as crianças e os idosos

Cleane Costa  
REPÓRTER

As chuvas podem significar fartura no campo e garantia de abastecimento d'água para as populações residentes nas regiões mais secas. Mas também podem ser sinal de transtornos como alagamento de ruas e de casas, transbordamento de canais, desabamento de pontes, famílias desabrigadas, entre outros. E mais: é na época das chuvas que surgem doenças, especialmente de origem respiratória, bem como as adquiridas devido ao acúmulo de água, como é o caso da leptospirose. Por isso, a população deve ficar alerta e se prevenir, pois este ainda é o melhor remédio.

Por terem um sistema de defesa mais fraco, as crianças e os idosos são as maiores vítimas das enfermidades de origem respiratória mais comum nesta época do ano, a exemplo da gripe, asma, pneumonia, bronquite asmática, rinite e sinusite. Mas ninguém está livre de contrair uma doença do período chuvoso, uma vez que, durante os dias mais frios, as defesas imunológicas do organismo ficam mais fracas, pois ele gasta mais energia para manter o corpo aquecido, deixando-o mais vulnerável às contaminações virais ou bacterianas.

A pediatra Maria Helena Guedes dos Santos comentou que o clima verificado nos últimos dias em João Pessoa está favorecendo as viroses e recomenda alguns cuidados que os pais devem ter no período de chuvas. Manter a criança aquecida, ambientes arejados, evitar lugares fechados, hidratar com bastante água e suco de frutas são algumas das recomendações feitas pela médica. Com relação às doenças alérgicas, não há muito o que se fazer, pois a pessoa já nasce com esse quadro. Mas manter o ambiente muito bem limpo, para não haver acúmulo de pó e mofo é essencial para evitar ao máximo as crises alérgicas.

Ela ainda alerta que nunca deve se fazer automedicação quando houver suspeita de viroses. Espirro, tosse e coriza e, principalmente, febre alta são os sintomas mais frequentes. Nes-

SAIBA MAIS

## Medidas de prevenção

\* Quando entrar em contato com regiões inundadas ou com lama, usar luvas e botas de borracha;

\* Evitar expor ferimentos às águas infectadas de inundações em áreas suscetíveis à bactéria;

\* Ficar o menor tempo possível imerso nessas águas e impedir que as crianças nadem ou mergulhem nelas;

\* Desinfetar com cloro (hipoclorito de sódio) os objetos de casa que entraram em contato com a água ou com a lama.

se caso, a recomendação é procurar imediatamente o atendimento médico.

## LEPTOSPIROSE

As chuvas podem ser carregadas por temporais, provocando, geralmente, alagamento de ruas e inundações de casas. Aí o perigo de contrair doenças se torna maior, a exemplo da leptospirose, causada pela bactéria leptospira, presente na urina do rato, que se espalha nas águas, invade as casas e pode contaminar, através da pele, os que entram em contato com áreas infectadas.

O rato é considerado o principal transmissor da doença, mas os cães também são transmissores, pois podem eliminar as leptospiras pela urina. Outras fontes de contaminação incluem também esgotos, solo úmido ou vegetação contaminada com urina. A contaminação no homem se dá através da pele - principalmente quando existe alguma lesão ou de mucosas. A longa permanência da pessoa na água favorece a penetração da bactéria pela pele limpa, sem ferimentos. Os locais onde o contágio acontece, normalmente, são beiras de córregos, galerias de esgoto e terrenos baldios.

Muitas vezes, a leptospirose é confundida com doenças como gripe e, principalmente, hepatite. Os sintomas são muito parecidos. Apenas um especialista saberá diagnosticar e tratar o problema. A bactéria pode atingir rins, fígado e musculatura. A leptospirose tem início súbito, mas, quando curada, a doença não costuma deixar sequelas.



© MARCOS RUSSO

Diversos tipos de doenças afetam o homem através das águas provenientes de inundações causadas pela chuva

## Hipertensão afeta 3,5 mi de crianças

Nathielle Ferreira  
REPÓRTER

■ Cerca de 3,5 milhões de crianças e adolescentes sofrem de hipertensão arterial no Brasil. Eles representam 5% da população e portam uma doença que abre caminho para males ainda maiores, capazes de resultar num infarto ou derrame cerebral. O alerta é da Sociedade Brasileira de Hipertensão. A entidade adverte que o inimigo nasce na mesa. Má alimentação e excesso de atividades estão entre os responsáveis pelo problema.

Salgados, coxinhas, hambúrgueres e refrigerantes. Comidas que abrem o apetite das crianças também são os maiores vilões do coração. Segundo o cardiologista João Alfredo, presidente da Sociedade Brasileira de Cardiologia, seção Paraíba, esses alimentos fazem tanto mal porque obstruem as artérias e elevam a pressão arterial.

"As comidas ricas em frituras, em carboidratos e em sal causam a obesidade. Tudo começa pela gordura visceral. Ela aumenta o tamanho da cintura, eleva a taxa de colesterol ruim do organismo e acumula placas nas artérias. A longo prazo isso pode provocar um

infarto ou derrame", alerta

O cardiologista explica que até crianças e adolescentes podem sofrer um infarto no coração ou um derrame cerebral.

Outro fator de risco é o uso de bebidas alcoólicas e cigarro pelos jovens. A nicotina aumenta em 30% o risco de ocorrer um infarto ou derrame cerebral. O motivo é que ela endurece as artérias do coração. Sem flexibilidade, o sangue faz esforço maior para circular. Isto aumenta a pressão arterial.

João Alfredo observa que o sedentarismo também prejudica o coração. Ele destaca que o corpo humano precisa estar em constante movimento. Prática de esporte ou exercícios simples, como uma caminhada, melhoram a respiração, o aparelho circulatório e combatem a obesidade. Sem contar que também aliviam o estresse, outro causador da hipertensão.

E por falar em pressão alta, já foi constatado que essa doença vem fazendo vítimas cada vez mais jovens. Por trás do problema, pode estar o excesso de compromissos, como afirma a pediatra Gilca Carvalho Gomes, presidente da Sociedade Brasileira de Pediatria, seção Paraíba. Ela lembra que muitos pais costumam

matricular os filhos em vários colégios, na ânsia de melhor prepará-los para o mercado de trabalho. Lembrando que a distância entre o remédio e o veneno está na dose, a médica alerta que tantas responsabilidades assim podem prejudicar a saúde.

O cardiologista também concorda e garante que a carga de estresse repercute no coração.

João Alfredo lembra que o uso de álcool e de cigarro também aumenta os casos de cardiopatias. "Antes, o consumo de drogas lícita e ilícita era uma realidade apenas de determinadas regiões do Brasil. Hoje, isso está em toda parte. Por isso, também aumentou o número de adolescentes doentes", comenta.

Controlar fatores de risco. É assim que João Alfredo resume a prevenção de cardiopatias. Ele explica que as crianças cardiopatas geralmente herdaram o problema dos pais. Mas a carga genética não é a única vilã dessa história.

Lembrando que doenças do coração atingem adultos e crianças, o médico dá orientações para todas as idades. Além de abandonar os vícios, ele recomenda a praticar exercícios e ter alimentação saudável.

EDITORAÇÃO: FERNANDO MARADONA

# Sobrado reforça educação infantil

■ Creche Abel Coelho da Silva Neto é inaugurada durante solenidade comemorativa ao aniversário de emancipação política do município

**Nathielle Ferreira**  
REPÓRTER

O município de Sobrado (PB), localizado a 42 quilômetros de João Pessoa, comemorou no dia 29 de abril 15 anos de emancipação política. Para marcar a data, a prefeitura presenteou a população com a inauguração de quatro novas obras. Entre elas, está a Creche Escola Abel Coelho da Silva Neto, que recebeu o nome do filho do agropecuarista Nelson Coelho da Silva, que na solenidade estava acompanhado da sua esposa Lúcia, dos filhos Ana Crhistina, George José Marcus Frederico e Claudine Coelho, além dos netos Nelson, Ana Carolina, Guilherme e Virgínia.

Durante o evento, também foram inaugurados uma biblioteca, um centro de inclusão digital e um prédio anexo do Centro Administrativo da Prefeitura. As obras foram orçadas em torno de R\$ 480 mil e demoraram menos de cinco meses para ser construídas. As verbas vieram de governo estadual e dos próprios cofres da administração de Sobrado.

Professora aposentada, a prefeita Célia Maria destacou que a bandeira de seu governo é a educação. "Esta creche era uma reivindicação antiga dos moradores daqui e também um sonho meu. Não consegui realizá-lo no meu primeiro mandato, mas concretizei nessa segunda gestão. Cerca de 100 mães que precisam trabalhar e não têm onde deixar os

filhos serão beneficiadas", comentou.

A Creche Abel Coelho da Silva Neto tem capacidade para receber 100 crianças. O local é dotado de berçário, área de recreação, salas de aulas, refeitório e banheiro. O mobiliário foi feito especialmente para os pequeninos e é todo decorado com personagens infantis e cercado por brinquedos. A garotada receberá fardamento, banhos e alimentação. Os pais entregarão os filhos às educadoras pela manhã e só os pegarão de volta no final do dia.

Perto dali, olhando admirada para a estrutura da creche, estava Elineuza Silva Paiva. Avó da pequena Clarisse, de apenas dois anos de idade. A dona de casa se mostrava ansiosa para o início dos trabalhos na escola. "Essa creche foi uma benção que caiu do céu. Antes, a gente não tinha onde deixar as crianças", comentou.

A recepcionista Maria Aparecida de Henrique, 27 anos, também estava satisfeita com a obra. Ela tem cinco sobrinhos que estudarão na creche.

Em frente à creche foi inaugurada a Biblioteca Pública de Sobrado. Com um acervo de mais três mil livros novos de todas as áreas, o lugar foi equipado com mobílias novas e modernas, televisor, aparelho de DVD e computador. No local há cabines reservadas para estudo individual ou em grupo, e quem preferir também pode levar os livros para casa e só devolvê-los alguns dias depois.

Enquanto os funcionários fa-



Nelson Coelho da Silva agradeceu a homenagem ao seu filho durante solenidade realizada no dia 29 de abril

ziam os últimos ajustes na organização dos livros, antes da inauguração, num canto da rua, o estudante Charliton da Silva Gomes, de 11 anos, prestava atenção à movimentação da biblioteca. Cursando o quinto ano do ensino fundamental (antiga 4ª série) ele fazia planos com o novo serviço. "Vou usar a biblioteca quando for fazer trabalhos da escola. Quero ler muitos livros", afirmava.

A prefeita Célia Maria também entregou à população um centro de inclusão digital. O prédio foi equipado com dez computadores, todos com acesso à internet em banda larga. O serviço será totalmente gratuito, bastando apenas que o uso seja agendado previamente.



A creche é dotada de berçário, área de recreação, salas de aulas e refeitório



Mãe do homenageado entrega placa de agradecimento à prefeita Célia Maria

## Homenagem é marcada por emoção

Várias autoridades participaram das quatro inaugurações. Nelson Coelho, bastante emocionado, lembrou que o filho Abel faleceu de morte natural há 30 anos. Na época, o garoto tinha apenas seis anos de idade e passou a vida na cidade de Sobrado. Acompanhado da esposa, dos filhos, netos e noras, Nelson disse ser "uma honra inestimável ver o nome do filho numa obra tão importante para Sobrado". Ele também destacou a boa gestão da prefeitura.

"Essa administração possibilita um aprendizado de primeira qualidade e capacita o aluno a ter um futuro brilhante. Não tenho

palavras para agradecer a homenagem que prestam a meu filho que foi levado pela natureza, mas que continua aqui em espírito e em nossos corações", completou, com a voz meio embargada. E estas manifestações, tendo o caráter apolítico, visto que numa cidade da dimensão cultural de Sobrado não poderia jamais haver divisões de ordem política quando se inauguram melhoramentos que atenderão a população sem a antipática conotação partidária que não engrandece um povo tão bom e trabalhador como é o de Sobrado. Parabéns prefeita Célia Melo por saber diferenciar o bem coletivo das

odiantas manifestações políticas partidárias", enfatizou o orador.

A creche ganhou o nome de Abel Coelho da Silva Neto após decisão unânime da Câmara dos Vereadores de Sobrado. O presidente da Casa, vereador Normando Filho, observou "que os parlamentares fizeram justiça quando decidiram batizar a creche com esse nome". Nelson Coelho e sua esposa presentearam o presidente da Câmara e a prefeita Célia Maria com placas de agradecimento. "Essa placa é símbolo de nossa gratidão por terem feito essa homenagem", comentou.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

# Cunhaú,

## a chacina de fiéis católicos

■ A matança aconteceu na capela Nossa Senhora das Candeias e teve como pivô o açúcar, uma mercadoria muito nobre nos meados do século XVII, que era produzido pelas capitânicas de Pernambuco e Paraíba

**Hilton Gouvêa**  
REPÓRTER

**Reprodução**  
FOTOS

A Espanha entrara em guerra com a Holanda. Eram duas potências navais européias, que mediam forças no Novo Mundo, à cata de terras e mercados promissores. Como não podia enfrentar abertamente a poderosa armada espanhola, apelidada de "Invencível", a Holanda, através da empresa comercial Companhia das Índias Ocidentais, invadiu terras brasileiras, na época sob domínio espanhol. O objetivo era o açúcar, uma mercadoria muito nobre naqueles anos dos meados do século XVII, quando a Paraíba e Pernambuco fabricavam o de melhor qualidade no mundo. Foi assim que, em 1634, a expedição batava, denominada "Zuickerland" - Terra do Açúcar - desembarcou na véspera do Natal na enseada do Jaguaribe (atual Intermares) e conquistou a então sede da Capitania de Parahyba do Norte, imediatamente rebatizada Frederica. Onze anos depois, o judeu Jacob Rabbi, que vivia no meio dos índios Cariris e Tarairiús, comandou a chacina do Cunhaú, em Canguaretama (RN), a 122 Km da atual João Pessoa. Foi o começo do fim da dominação holandesa no Nordeste brasileiro.

A Chacina do Cunhaú aconteceu no final do mandato do governador batavo Gisberth With e no começo do de Paulus Linge. Ambos eram arrogantes, cruéis, discriminadores e calvinistas radicais. Antes de deixar o governo, With havia autorizado o arrastão do corpo de um homem pelas ruas da cidade, alegando desobediência às leis da Holanda. Depois, mandou fuzilar cinco pessoas e recortar os cadáveres, com requintes de perversidade. Linge, por sua vez, herdara uma colônia batava agitada por

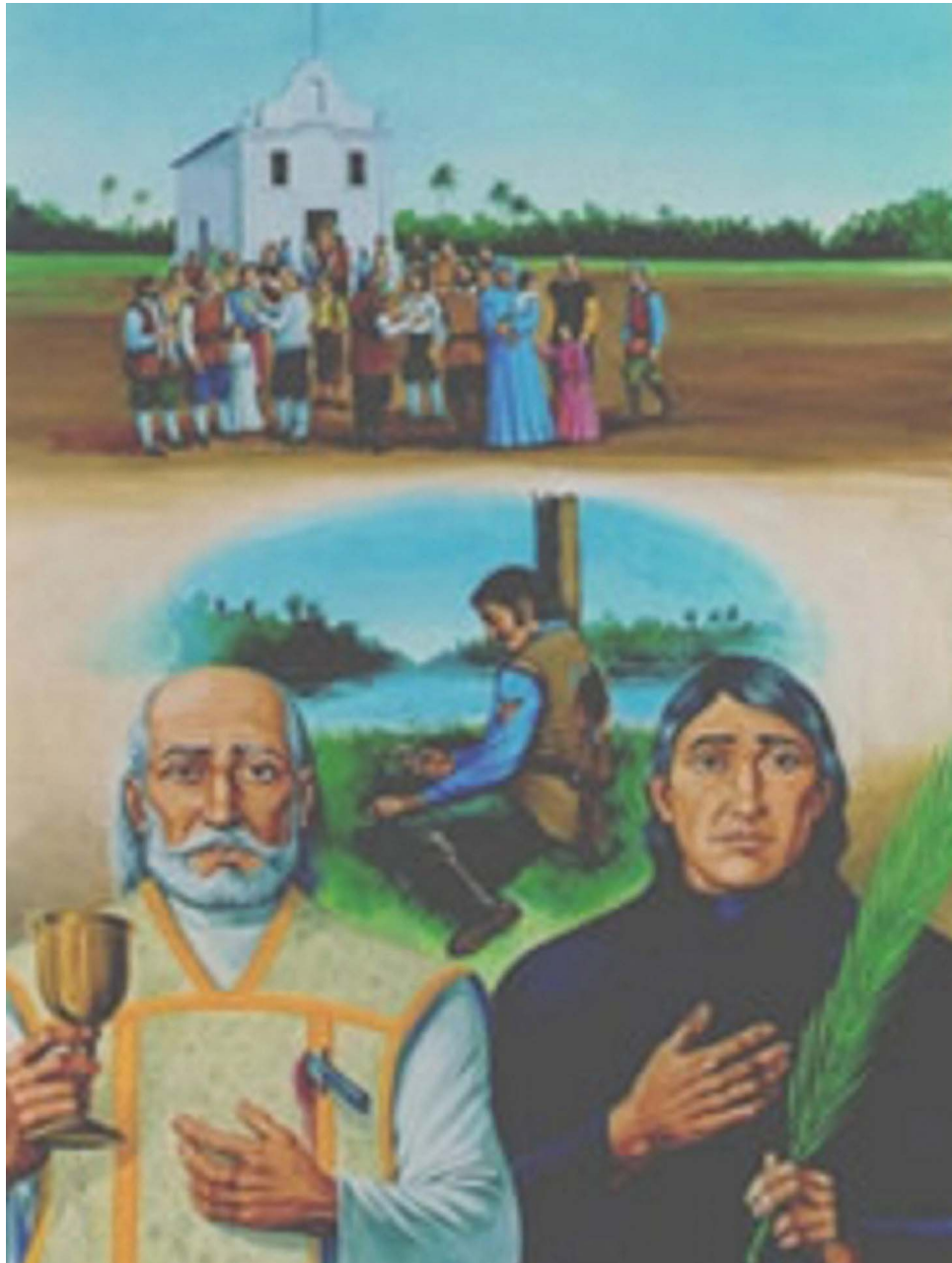
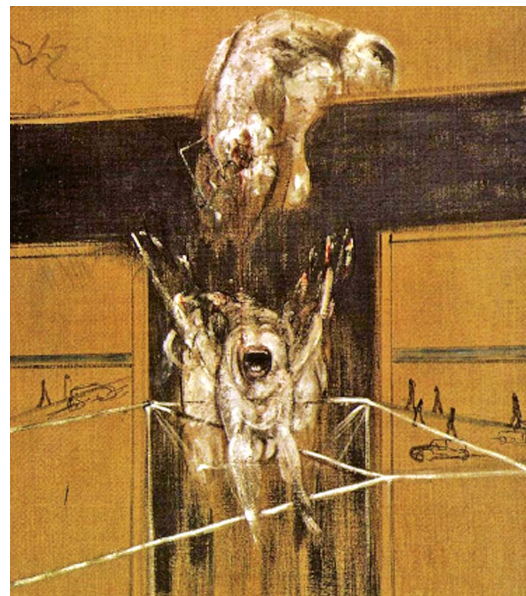


Ilustração retrata a rotina da comunidade de fiéis católicos nos arredores do engenho Cunhaú



Obra artística tem como tema atrocidades cometidas por holandeses e índios Cariris e Tarairiús

guerras de pequenas escaramuças, que obrigavam as guarnições a um forçado recolhimento na Fortaleza de Santa Catarina.

Foi num clima assim, bastante agitado, em que brasileiros, espanhóis e portugueses travaram batalhas ferozes contra holandeses, que aconteceu a Chacina do Cunhaú. Um lembrete: Rabbi, que era um verdadeiro líder branco de um exército de índios tapuias, vivia amasiado com duas cariris, Domingas e Antônia, embora os calvinistas repudiassem essa união. O judeu também era ambicioso e sonhava em ser o maior produtor de açúcar da então colônia neerlandesa do Brasil. Botou o olho de cobiça no engenho Cunhaú, tramou e provocou a carnificina que, agora, vamos relatar.

### Jacob Rabbi planejou toda a trama macabra

Era uma tarde de 15 de junho de 1645, quando Rabbi, acompanhado de soldados holandeses e aproximadamente 400 índios tapuias, chegou no aceiro do Engenho Cunhaú e disse que trazia, para todos, boas notícias do Supremo Conselho Holandês, com sede em Recife. Adiantou que só falaria das notícias no dia seguinte, durante a missa. Em seguida mandou que os índios companheiros se entrincheirassem nos matos próximos. Ele e alguns soldados graduados ficaram na Casa Grande. A trama da chacina que ocorreria ali, nas próximas horas, foi arquitetada pela noite e durante a madrugada. Pela manhã, os agressores já sabiam o que iriam fazer.

A alvorada do dia 16 amanheceu carregada de maus fluídos. Enquanto crianças, mulheres, homens e anciãos portugueses e brasileiros chegavam para a missa dominical, Rabbi executava seu plano criminoso, nos mínimos detalhes. A missa iniciou sob forte chuva. Muitos colonos deixaram de comparecer ao culto, por causa do temporal. Minutos depois, o padre André de Soveral chegava ao ofertório e fazia as preces costumeiras. A um sinal de Rabbi, os índios invadiram a igreja, juntamente com soldados holandeses e mataram 70 pessoas. O sangue desses inocentes manchou o chão da capelinha de Nossa Senhora das Candeias.



## Superiores em número,

armas e experiência de combate, os inimigos, que eram aproximadamente 600 indivíduos, lançaram-se ferozes contra os 70 fiéis. Usaram lanças, flechas, arcabuzes, zagaias e tacapes. Mateus Moreira, um mártir (ou seria Matias?) uma vítima da chacina, teve o coração arrancado pelas costas. Também cortaram-lhe o pênis e lhe vazaram os olhos. Dizem que morreu louvando o Santíssimo Sacramento. Arrancar o coração pelas costas e cortar o pênis da vítima eram os suplícios mais empregados nas vítimas pelos soldados holandeses e seus aliados tapuias.

Consta que os holandeses divertiam-se com as vítimas agonizantes e moribundas. Quando cansavam, as entregavam aos tapuias, que as despedaçavam e atiravam ao fogo. Aos homens, os batavos ordenavam que cortassem os pênis e introduzissem nas bocas dos mortos. O teatro de morte dentro da igrejinha era patrocinado por soldados e índios bem armados, contra colonos que só portavam paus tostados, terços e rosários. Ladinamente Rabbi, na véspera, havia passado o recado de que nenhum colono trouxesse armas para a casa de Deus.

Três meses depois, mesmo castigados pelos guerrilheiros e sofrendo constantes derrotas, os holandeses patrocinaram, usando Rabbi como aríete, outro morticínio. Desta vez os tapuias amigos dos judeus mataram 80 pessoas na Comunidade do Uruçu, em São Gonçalo do Amarante, a 18 Km de Natal e a 198 de João Pessoa. Vendo a história pelo lado religioso, o Vaticano já concedeu a Beatitude a 30 dessas vítimas todas brasileiras, sendo 28 leigos e dois sacerdotes. "A memória dos servos de Deus sacrificados nesta armadilha, em 1645, permanece viva na alma do povo potiguar, que os venera como ínclitos defensores da fé católica", diz Monsenhor Francisco de Assis Pereira, postulador da Causa dos Mártires de Cunhaú e Uruçu.

Monsenhor Assis acompanhou o processo de beatificação junto ao Vaticano por mais de 10 anos. Neste período ele reuniu documentos em pesquisas realizadas em Portugal, Holanda e Brasil. Desta pesquisa resultou, também, o livro Protomártires do Brasil, lançado em 1999. O Vaticano praticou o ato solene de beatificação dos 70 primeiros mártires brasileiros no dia 5 de março de 2000. O papa João Paulo II estava à frente das solenidades.

Nos documentos descobertos pelas pesquisas do Monsenhor Assis, consta um erro: cita-se que o líder indígena da chacina fora o potiguar "Jererea, filho do cacique Janduí". Janduí, como seu filho, era da na-



Arcabuzes, zagaias, tacapes, flechas e lanças foram as armas usadas para dizimar os cristãos católicos no interior da capela



Cunhaú, em Canguaretama (RN), se situava a 122 Km da atual cidade de João Pessoa



A capelinha de Nossa Senhora das Candeias oferecia missa aos domingos para os seus fiéis

ção Cariri. O padre André Soveral, com 90 anos, foi a primeira vítima a tombar, atingido por tiros e golpes de tacape. O local da tragédia, Canguaretama, está no limite da Paraíba com o Rio Grande do Norte. Na época, o Engenho Cu-

nhaú era a sede de uma grande propriedade, cedida por sesmaria a Jerônimo de Albuquerque Maranhão e a seus filhos Antônio e Mathias. Antes da invasão holandesa, o Cunhaú já se constituía num grande centro produtor de açúcar.

### SAIBA MAIS

#### Intolerância

Na coluna Orações e reflexões, publicada no Jornal do Comércio em 15 de fevereiro de 2000, o padre Marcelo Rossi fez o seguinte comentário, sobre a Chacina do Cunhaú: "por seguirem o catolicismo, tiveram que pagar com a própria vida o preço da fé, por causa da intolerância religiosa criada pelos holandeses calvinistas. Outros comentários foram alinhados pelo professor universitário Paulo Maranhão. Em artigos paralelos, autores diversos sustentam que Rabbi, o judeu sem entranhas que liderou três chacinas contra inocentes, no Rio Grande do Norte, teve ajuda de índios tarairiús e cariris, além de potiguaras. Teve um fim triste: sabedor de que Rabbi era amasiado com duas mulheres do gentio, o cornel holandês Garstman mandou arcabuza-lo. Foi sepultado nu, em cova coletiva, junto com algumas de suas próprias vítimas.

Os holandeses confiscaram o engenho aos irmãos Maranhão e o venderam a dois batavos, Baltazar Wintgens e Joris Garstman Von Werne por 60 mil florins, em 15 de junho de 1637.

EDITORAÇÃO: ULISSES DEMÉTRIO

# Acidentes domésticos aumentam na Paraíba

Cleane Costa  
REPÓRTER

Choques elétricos, queimaduras, cortes, afogamentos e contusões são os acidentes domésticos mais comuns e que atingem, principalmente, as crianças. Muitos desses acidentes podem ter consequências graves: uma invalidez e até a morte. O Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa já registrou mais de 15.900 acidentes desse tipo. Por isso, todo cuidado será pouco para tornar a casa um ambiente seguro, tanto para as crianças como também para os adultos.

O gerente do Núcleo de Verificação da Qualidade do Instituto de Metrologia e Qualidade Industrial da Paraíba - Imeq-PB, Tito Ramalho, alerta que o primeiro cuidado para se ter uma casa segura é comprar produtos com o selo de identificação da conformidade, o qual garante que ele atende aos requisitos de normas ou regulamentos técnicos específicos e pode ser usado com segurança.

O consumidor deve estar atento às recomendações de uso contidas nos manuais dos produtos.

Ele chamou a atenção para alguns produtos que podem apresentar perigo dentro de casa, a exemplo da panela de pressão, que pode explodir se não for bem tampada ou tiver água em excesso. A mangueira e o regulador do botijão de gás, conforme alertou, são equipamentos que também podem provocar sérios acidentes,



Trauma atende principalmente casos de queimadura, cortes e contusões

como incêndio. Tito Ramalho recomenda que os prazos de validade desses equipamentos devem ser observados, com sua troca a cada cinco anos.

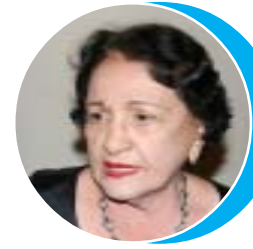
O gerente do Núcleo de Verificação da Qualidade do Imeq-PB explicou que com o tempo a mangueira do botijão de gás perde a flexibilidade e capacidade de vedação, enquanto o regulador perde sua capacidade de regulação, podendo gerar sérios acidentes, como o incêndio provocado pelo escape do gás.

Outra dica apresentada por Ramalho para que a casa não se transforme em uma "zona de guerra" é nunca utilizar um produto de forma indevida ou diferente daquele para o qual ele se propõe funcionar. Ele citou como exemplo os aparelhos de gelar água, que às vezes são utilizados por pessoas para gelar bebidas alcoólicas. Além de provocar danos no aparelho,

isso pode gerar algum tipo de acidente nas pessoas.

Com relação à eletricidade, Tito Ramalho recomenda a instalação de disjuntores, aparelho considerado importante para o caso de uma queda de raio, que pode provocar uma descarga elétrica dentro das casas. "Quando isso ocorre, esses aparelhos se desligam automaticamente e cortam a corrente elétrica, evitando que haja incêndio dentro de casa e provoque a morte de pessoas", argumentou.

Além disso, o gerente do Núcleo de Verificação da Qualidade do Imeq-PB ainda recomenda que as crianças sejam mantidas longe de fogões, tomadas elétricas, aquecedores de ar, refrigeradores, entre outros. Também devem ser observados os brinquedos que forem adquiridos, os quais devem conter o selo de segurança e a idade recomendada para uso.



Lourdinha Luna

lourdinhaluna@uol.com.br

## Pedro Américo

No seu calendário - Abril - registra o nascimento de dois ilustres filhos da Paraíba, dentre os que mais a projetaram, dentro e fora do país. A 29, de 1843, Pedro Américo de Figueiredo Mello nasceu em Areia e Augusto dos Anjos, a 20 do mesmo mês de 1884, em Sapé. O homenageado de hoje é Pedro Américo, que viu a luz, pela primeira vez, na mesma casa que abriga o Museu, com amostras de sua obra, que assombrou o mundo!

Aos 10 anos surpreendeu seu professor, o latinista Joaquim da Silva, com a tendência para esboçar perfis. Observando a habilidade inata do filho para o traço, o pai Daniel Eduardo de Figueiredo, o incentivou, oferecendo-lhe para ler, biografias de pintores universais.

Em 1853 passando por Areia a expedição científica de Louis-Jacques Brunet, quando Pedro Américo já havia desenhado um galo na parede externa de sua residência, impressionou o desenhista alemão Bindseil.

Nessa hora começou o voo do menino pobre, em busca da glória, que chegaria em breve. Incorporou-se à diligência de Brunet, pelo interior da Paraíba, e vinte meses depois estava no Rio de Janeiro, no Colégio Pedro II. Ao mesmo tempo cursava a Escola de Belas Artes, dirigida pelo Barão de Santo Ângelo, que o considerava a "glória da Academia, a maior esperança da arte brasileira."

Em 1859 chegou a Paris, com 14 anos, e matriculou-se na Academia de Belas Artes, no Instituto de Física e na Sorbone, frequentando também o curso de Arqueologia, estudo científico do passado da humanidade. Logo seria, também, profundo conhecedor de física, química, botânica, filosofia, matemática e história.

Pedro Américo incursionou na literatura com o livro biográfico HOLOCAUSTO que a crítica europeia recebeu como "obra vacilante, postiça, remendada com pedaços de romantismo e ceticismo".

Na arte pictorial ele foi incontestável. Celebrizou-se como pintor de batalhas e passada essa fase, começou a retratar figuras bíblicas e foram tantas que, numa carta a Victor Meireles, confidenciou: "Minha paixão, só a história sagrada a sacia..."

Foi político, tendo representado a Paraíba na Câmara Federal. Um projeto de sua autoria criava escolas superiores e justificando sua propositura fez um apelo: "... ah se um desses focos de vida e de ciência, merecesse meu pequenino Estado da Paraíba, que tenho a honra de representá-lo."

Consagrado no exterior, em sua pátria sofreu restrições que lhe amarguraram o coração sensível. Quando se preparava para definitivamente voltar às suas origens foi surpreendido pela morte prematura, na Toscana (Itália) em 1905, com 62 anos de idade...

Sepultado no cemitério Senhor da Boa Sentença, fora definitivamente levado para Areia, em 1942, como era seu desejo, confiado ao Barão de Rio Branco e graças ao interesse de Horácio de Almeida, que ocupava sua cadeira na APL. No discurso disse o conterrâneo: "Todas as fúrias implacáveis caem sempre sobre os homens superiores."

Um título jamais tentaram retirar de Pedro Américo, o de gênio da paleta!

\*Lourdinha Luna é escritora

## TCE prorroga para dia 15 entrega de balancetes

■ O Tribunal de Contas do Estado decidiu prorrogar para 15 deste mês de maio o prazo de entrega do Relatório de Execução Orçamentária (REO) do primeiro bimestre de 2009 e, ainda, dos balancetes de janeiro e fevereiro devidos por prefeitos, presidentes de Câmaras Municipais, secretários e dirigentes da administração direta e indireta do Estado e municípios. O balancete de março pode ser entregue até 31 de maio.

A medida também se aplica às chefias dos três Poderes e Ministério Público. Na Circular nº 09/

2009, na qual autoriza a prorrogação, o presidente da Corte, conselheiro Nominando Diniz, esclarece que a providência atende à solicitação firmada, neste sentido, pela Federação dos Municípios do Estado da Paraíba (Famup).

Concordou ele com a dilatação do prazo em questão - que se expiraria em 7 de abril (para o REO) e nesta quinta-feira (balancetes) - a fim de que os organismos jurisdicionados disponham de maior tempo para adequação ao novo sistema de

envio de documentos "online" ao TCE.

### INSPEÇÕES

Equipes de auditores do Tribunal de Contas estarão, de segunda a sexta-feira da próxima semana em 16 prefeituras e, ainda, na Assembleia Legislativa, no Ministério Público e na Secretaria de Estado da Educação. A iniciativa faz parte de mais um programa rotineiro de inspeções semanais da Auditoria do TCE a organismos públicos paraibanos.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



© FOTO: ORTILO ANTÔNIO

TAM - única companhia nacional que opera fora da América Latina - compete com empresas internacionais com uma margem de preços acima do mercado

# Preço das passagens aéreas internacionais deverá cair

■ Decisão da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) vai beneficiar o consumidor brasileiro em dois meses

Com a decisão da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) de liberar o preço das passagens aéreas internacionais, especialistas apostam que o valor dos bilhetes deva sofrer redução em dois meses. De acordo com os especialistas, vai economizar quem puder aguardar pelo menos este período para comprar passagens.

Até a última quarta-feira, quando a Anac mudou as regras para as passagens aéreas, a TAM - única companhia nacional que opera fora da América Latina - competia com empresas internacionais com uma margem de preços acima do mercado, já que havia um piso (preço mínimo) a ser cobrado pelas empresas.

Pela nova regra, o piso para



**"Vai acontecer uma isonomia do preço das passagens. Hoje, o cliente compra uma passagem mais barata no exterior do que no Brasil"**

Paulo Sampaio  
CONSULTOR

o preço das passagens aéreas, mecanismo utilizado desde 1993 e que, na avaliação do órgão regulador, acarretava efeitos negativos para o consumidor, não vai existir mais. A liberalização para as rotas

de longo curso - basicamente Europa e Estados Unidos - será gradativa e somente a partir de abril do ano que vem os preços serão totalmente livres.

Serão três etapas. Nesta primeira fase, que está valendo desde a última quinta-feira, o preço mínimo das passagens caiu 20%. Em 23 de julho, a redução será de 50% e, em outubro, de 80%. A extinção total ocorrerá em 13 de abril de 2010.

Dentro de uma mesma rota, passagens com origem no Brasil são mais caras do que aquelas compradas no exterior. Em alguns casos, a diferença pode chegar a quase 100%.

Antes da nova determinação, o preço mínimo de uma passagem aos Estados Unidos era de R\$ 704. Para Reino

Unido, França e Itália, o piso era de R\$ 869. Para ir à Austrália, o valor mínimo era de R\$ 1.212.

Na prática, o cliente brasileiro que comprasse passagens de ida e volta para Nova Iorque, por exemplo, pagava mais que o cliente norte-americano pelo mesmo trajeto.

Segundo o consultor em aviação Paulo Bittencourt Sampaio, a diferença no preço estava em torno de 40%. "A TAM estava blindada e o mercado, mais caro", afirma Sampaio. "Vai acontecer uma isonomia do preço das passagens. Hoje, o cliente compra uma passagem mais barata no exterior do que no Brasil. Em torno de 40%. Isso era injusto. Agora, o brasileiro vai pagar igual às outras pessoas", aposta Sampaio.

## Mercado interno pode compensar queda nas exportações

■ A indústria da transformação sofreu uma queda média de 26% nas exportações ao longo do primeiro trimestre de 2009, na comparação com o mesmo período do ano passado. Segundo o documento Radar: Produção, Tecnologia e Comércio Exterior, divulgado pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), nesse período os setores que sofreram maior retração de vendas para o exterior foram o de veículos (-51%), madeira (-48%), petróleo e combustíveis (-41%), couro e calçados (-40%) e máquinas e equipamentos (-34%).

Se a tendência identificada no primeiro trimestre deste ano se mantiver, a expectativa do Ipea é de uma queda de 26% nas exportações em geral e de 4,4% no total produzido domesticamente. Para o diretor de Estudos Sociais do Ipea, Márcio Wohlers, "essa queda pode ser facilmente compensada com investimentos no mercado interno", afirmou. "É isso o que tem sido feito pelo governo."

"Boa parte do que é produzido no Brasil tem como destino a exportação. A partir do momento que a demanda externa diminui, seja em consequência da crise financeira internacional ou mesmo da volatilidade cambial, parte dessa produção pode ficar comprometida, causando reflexos indesejados na economia brasileira", explicou Wohlers.

Segundo ele, o governo trabalha com uma expectativa de queda menor das exportações. Wohlers acredita que a queda deve mesmo ser inferior à apresentada no estudo, uma vez que o trimestre foi contaminado pelos números atípicos registrados em janeiro e fevereiro.

"Caso essa queda das exportações fique em 20%, como projeta o governo, a retração seria de 3,9%", disse. "Mas o mais importante é frisar que mesmo sendo 3,9% ou 4,4% este é um número que tem perfeitas condições de ser contornado graças ao mercado interno brasileiro."

EDITORAÇÃO: GERALDO FLÔR

## Vale cortará produção de minério de ferro em 25%

■ A Vale vai cortar sua capacidade de produção de minério de ferro em 25% este ano. A empresa está parando a produção de minério de concentração mais baixa e fechando unidades de alto custo de produção, informou o presidente da companhia na China, Michael Zhu.

"Haverá um corte de 25% na capacidade de produção de minério de ferro em 2009", informou Zhu.

A Vale, maior produtora de minério de ferro do mundo, re-

duziu produção de minério de ferro em 10%, ou cerca de 30 milhões de toneladas, no final do ano passado. A empresa também paralisou seis usinas pelletizadoras responsáveis por 29,3% suas capacidade de produção do produto.

Zhu também comentou sobre as negociações anuais do preço do minério de ferro com a China, que tem o maior setor siderúrgico do mundo e é o principal cliente da mineradora brasileira.

Ele afirmou que a Vale

apoiou fortemente o sistema atual de estabelecimento de preços de referência para a commodity com as concorrentes, BHP Billiton e Rio Tinto.

"Nossa questão é: qual é a escolha das siderúrgicas chinesas? Se nós não continuarmos definindo preços de referência, quais são as outras opções?"

Zhu defendeu o sistema dizendo que desde 2003 o preço médio no mercado à vista tem sido US\$ 26 por tonelada superior ao valor referencial da Vale.

"A Vale nunca pediu um pre-

ço maior (durante esse tempo). Nós sempre cumprimos nosso compromisso com o contrato", disse ele.

Na manhã de ontem, Luo Bingsheng, vice-presidente da Associação de Ferro e Aço da China (Cisa, na sigla em inglês), afirmou que mineradoras e as siderúrgicas chinesas decidiram reduzir os preços do minério de ferro a ser entregue sobre contrato de fornecimento de 2009, mas que ainda não houve consenso sobre o tamanho dos cortes.



A UNIÃO

# esportes

"Paraíba, terra amada"

REPRODUÇÃO



## ▶ Adriano deve reforçar o Fla no Brasileiro

Adriano deve mesmo vestir a camisa do Flamengo neste Campeonato Brasileiro. Apesar de ainda não ser oficial, o jogador já é tratado na Gávea como reforço para o Nacional, pelo menos nas palavras do

### CAMPEÃO ESTADUAL

# Empate dá o título ao Treze

■ Equipe de Campina Grande pode comemorar hoje o seu 14º Campeonato Paraibano caso não perca para o Sousa a partir das 16 horas no Amigão

© NÚBIA RENATA/DIVULGAÇÃO

**Marcos Lima**  
REPÓRTER

**T**reze e Sousa decidem neste domingo, dia 3, o título do Campeonato Paraibano de Futebol Profissional da Primeira Divisão de 2009. A partida será às 16 horas, no estádio Amigão, em Campina Grande. Trata-se do segundo e decisivo jogo. Na primeira partida, que ocorreu na quarta-feira (29), as duas equipes ficaram no empate de 1x1. O campeão estadual garante vaga na Série D do Campeonato Brasileiro (Quarta Divisão).

O Treze, mandante do jogo, precisa apenas de um empate para levantar a taça de campeão, vantagem esta que não intimida a diretoria do Sousa. "Vamos se sagrar campeão paraibano em domínio adversário. Há 15 anos ostentamos este título", afirmou Aldeone Abrantes, presidente do Sousa.

As duas equipes vão se enfrentar com força máxima. Todos os jogadores estarão à disposição dos treinadores Marcelo Villar (Treze) e Reginaldo Sousa (Sousa). Uma das novidades no Galo da Borborema será o retorno do atacante Cleo, que volta depois de suspensão automática.

"Temos tudo para reverter a situação e deixarmos o estádio Amigão com o título de campeão", voltou a afirmar Aldeone Abrantes. Com apenas 18 anos de fundação, o Sousa Esporte Clube busca o seu segundo título paraibano em toda sua história. A última vez que se sagrou campeão paraibano foi em 1994.

"Não queremos deixar escapar esta oportunidade ímpar", disse o presidente Aldeone Abrantes. Já o Treze Futebol Clube pode chegar ao 14º título



Jogadores do Treze se empenham bastante no último treino no estádio Presidente antes da decisão deste domingo diante do Sousa pelo Paraibano

estadual, clube campinense mais vezes campeão paraibano.

Na concentração do Treze, ninguém ousa falar sobre a vantagem diante do adversário. Todos se resumem a dizer que o confronto será bem disputado e que todos terão humildade, pois, segundo eles, o jogo só acaba quando o árbitro dá o apito final.

A exemplo do domingo passado, quando o Treze derrotou por 2x0 o próprio Sousa e conquistou o segundo turno, forçando a decisão do Estadual em mais duas partidas, a torcida vem sendo considerada o

fator positivo do Galo da Borborema. Durante a semana, a diretoria trezeana alegou que aguarda aproximadamente 20 mil torcedores no estádio Amigão, a grande maioria incentivando o Treze rumo a mais um título. Os treinadores de ambas as equipes já teem o time escalado, porém prometem anunciar apenas minutos antes do jogo.

Treze e Sousa voltam a se enfrentar pela oitava vez somente este ano, todas as partidas pelo Campeonato Paraibano de 2009. O Sousa venceu quatro jogos. Já o Treze venceu duas vezes e empatou uma.

### TROFÉU

O troféu que será entregue ao time campeão de 2009, neste domingo, no estádio Amigão, em Campina Grande terá o nome do desportista Sebastião Satyro da Nóbrega (in memoriam). Isto foi o que ficou acertado durante Conselho Arbitral, dias antes do início da competição, no dia 31 de outubro do ano passado. Ao vice-campeão será ofertado um troféu que leva o nome de um deputado estadual.

Um dos mais conceituados advogados da área esportiva paraibana e brasileira, Sebastião Satyro faleceu no dia 29 de

abril do ano passado enquanto dormia. Natural de São Bento do Brejo do Cruz, ele era pai do árbitro João Bosco Satyro, que atua no Campeonato Paraibano, tendo, inclusive, integrado os quadros da CBF em competições nacionais.

O troféu de campeão estadual chegara ao estádio Amigão conduzido por funcionários da Federação Paraibana de Futebol. O Sousa, campeão do primeiro turno já recebeu o troféu jornalista Ivan Bezerra de Albuquerque. Já o Treze, campeão do segundo turno recebeu o troféu jornalista Werton Soares (in memoriam).

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

presidente em exercício do clube rubro-negro, Delair Dumbrosck, que vê o jogador "99% acertado" com a equipe. O jogador rescindiu o contrato com a equipe italiana na semana passada e escapou de uma multa de quase R\$ 50 milhões. O empresário do jogador não confirma a negociação, porém não desmente. Adriano deve marcar presença hoje no Maracanã para assistir a decisão carioca.

## ▶ Palmeiras e Sport de novo na Libertadores

Maioria na próxima fase da Libertadores da América, com seus cinco representantes classificados, o Brasil verá uma de suas equipes cair logo no primeiro mata-mata da edição de 2009. Isso porque, no encerramento da

etapa por grupos, ocorrido na noite de quinta-feira (30), ficou definido que Sport e Palmeiras reeditarão o histórico recente de rivalidade nas oitavas-de-final, com o duelo decisivo marcado para a Ilha do Retiro, já que os pernambucanos fizeram melhor campanha. O Grêmio vai enfrentar o San Martín (PER), o São Paulo pega o Chivas (MEX) e o Cruzeiro joga contra no Universidad (CHI).



## JOGOS ESCOLARES

# Inscrições acabam amanhã na Sejel

■ Secretaria da Juventude, Esporte e Lazer adverte as escolas de que não haverá prorrogação e o Congresso Técnico está confirmado para a próxima terça-feira

**Marcos Lima**  
REPÓRTER

As inscrições para os Jogos Escolares da Paraíba, faixa etária 12 a 14 anos, se encerram na próxima segunda-feira, dia 4. Ontem, a Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer, através do secretário Coronel Francisco, alertou aos representantes das escolas da primeira regional de ensino, sediada em João Pessoa, que não haverá prorrogação no prazo, devendo a relação dos atletas de cada unidade de ensino ser entregue até às 17h30 impreterivelmente. Na terça-feira, 5, será realizado o Congresso Técnico no Colégio Motiva Ambiental, em Tambaú, na Capital, a partir das 19 horas.

A exemplos de anos anteriores, os Jogos Escolares da Para-

íba serão disputados em 10 modalidades esportivas nas categorias masculina e feminina: Atletismo, Judô, Natação, Tênis de Mesa e Xadrez, consideradas competições individuais; e Basquetebol, Futsal, Handebol, Futebol de Campo e Voleibol, modalidades coletivas.

Os campeões das etapas regionais decidirão o título estadual durante etapa final, cuja data e local ainda serão definidos pelas secretarias de Esporte e de Educação, responsáveis diretos pela execução dos Jogos.

Assim que forem definidos os atletas campeões dos jogos Escolares da Paraíba, versão 2009, os mesmos asseguram vagas para as Olimpíadas Escolares Brasileiras 2009, faixa etária 12 a 14 anos que pela terceira vez consecutiva ocorrerão na cidade de Poços de Caldas, em Minas Gerais.

As Olimpíadas Escolares são o maior evento estudantil esportivo do Brasil. Desde o seu primeiro ciclo (2005-2008), reúne milhares de alunos-atletas de instituições de ensino públicas e privadas para uma competição de abrangência nacional.

O evento é realizado em duas etapas - em cidades diferentes -, com faixas etárias distintas (de 12 a 14, e de 15 a 17 anos). Durante os dias de disputa, há também uma programação intensa direcionada aos participantes, com uma série de atividades culturais, educativas e sociais. Apenas as instituições de ensino que tiverem se qualificado na Seletiva Municipal e, posteriormente, na Seletiva Estadual chegam à Etapa Nacional das Olimpíadas Escolares.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

© BRANCO LUCENA



O futebol é uma das modalidades dos Jogos Escolares de 12 a 14 anos e em 2008 foi disputado no Unipê



**Geraldo Varela**

varellajp@yahoo.com.br

## Decisão sem favorito

Domingo passado quem não conhece bem o futebol apostou cegamente no título antecipado do Sousa por entender que o Treze não tinha forças, com seu time reserva, para superar o adversário por dois gols de diferença e alcançou para a frustração de muito torcedor sertanejo. Agora, os papéis se invertem e a vantagem é do Galo que com um simples empate fica com mais um título estadual, o décimo quarto. Já vi muita coisa em futebol e prefiro opinar depois dos 90 minutos, embora considere o alvinegro de Campina Grande num momento melhor psicologicamente.

No entanto, o time do Sousa quando acerta complica e muito o adversário e o Treze sabe muito bem disso porque nos sete confrontos leva vantagem com quatro vitórias, duas derrotas e um empate. A maior vantagem do Galo certamente será o apoio de sua grande torcida.

## Incógnita na Série B

Tem muita gente conversando besteira por aí sobre a participação do Campinense na Série B. Os fracassos no Campeonato Paraibano e na Copa do Brasil são coisas do passado e não se pode fazer nenhuma avaliação em relação as possibilidades até porque a diretoria ainda não fechou o elenco. Certamente o técnico Ferdinando Teixeira vai ter muitos problemas com uma equipe em formação às vésperas da estreia e aí o papel do torcedor vai ser muito importante para entender a situação e cobrar mais na frente.

## Disputas da Série D

A recente competição criada pela CBF ainda não tem tabela e seus participantes, mas a Entidade nacional promete para o início desta semana anunciar o regulamento e talvez a tabela em função do Estatuto do Torcedor que prevê a divulgação das normas com 60 dias antes de seu início, a princípio, previsto para a primeira semana de julho. A Paraíba conhecerá o seu representante neste domingo. A Série D terá 40 clubes.

## Mais decisões

Decisão no Rio e em São Paulo, os dois estados que tem mais torcedores no Brasil, daí muita gente ligada nos jogos Botafogo x Flamengo, no Maracanã; e Corinthians x Santos, no Pacaembu. Na capital paulista, o Timão é franco favorito já que pode perder até pros dois gols de diferença. No Rio, o jogo promete ser bem mais equilibrado já que Botafogo e Flamengo empataram 8 dos 10 últimos jogos. Os outros dois o Mengo venceu. É se ligar na TV para ver as finais da Paraíba, Rio e São Paulo.

## Organização

Vem aí os Jogos Escolares da Paraíba na categoria de 12 a 14 anos e tenho certeza que a Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer vai dar um show de organização, principalmente agora sob o comando do Coronel Francisco, um desportista nato que muito tem feito pelo desporto na Paraíba. A competição seleciona atletas para as Olimpíadas Escolares que novamente devem acontecer em Poços de Caldas-MG

# Hoje sai o campeão carioca

■ Botafogo e Flamengo voltam a se enfrentar no Maracanã e se houver empate no tempo normal a decisão será nas penalidades máximas

**Marcos Lima**  
 REPÓRTER

**B**otafogo e Flamengo mais uma vez estarão se confrontando neste domingo, dia 3, na final do Campeonato Carioca de 2009. As equipes, que empataram em 2x2 no primeiro jogo, no último domingo (26) não pensam em novo empate, o que levaria a decisão para as penalidades máximas. O Maracanã, palco deste encontro deverá bater recorde de público.

Depois de um empate sem gols, na última quarta-feira, pela Copa do Brasil diante do Fortaleza/CE, em Volta Redonda, o que deixou enfurecida a torcida, o rubro-negro está 100% focado para a decisão.

O goleiro Bruno, que no primeiro jogo contra o Botafogo fez defesas mirabolantes, pede o apoio da torcida rubro-negra para incentivar a equipe. "A nossa torcida é a maior e também a melhor. Sabemos que no Rio de Janeiro (cidade), ela vai nos ajudar a conquistar o título contra o Botafogo", afirmou.

A equipe da Gávea corre atrás do seu 31º título estadual, o que lhe deixará na frente do Fluminense/RJ em conquistas dessa competição. Atualmente, Flamengo e Fluminense estão empatados com 30 títulos cariocas cada.

Do lado botafoguense, motivação é o que não falta no elenco para a conquista do estadual, neste domingo. Na visão de Leandro Guerreiro, o período de treinos em Saquarema serviu para o grupo de jogadores do Botafogo se fortalecer.

O volante entende que em todos os momentos que os atletas se uniram, os objetivos foram alcançados. "Nossa equipe só conseguiu acumular bons resultados quando nos unimos. Acredito que podemos entrar 100% e nos ajudar em campo. Desta forma, poderemos nos sagrar campeões", disse, comparando o grupo alvinegro com uma grande família.

"Nosso paizão é o Ney Franco. Ele é uma pessoa tranquila, que brinca na hora e sabe cobrar seus atletas. Acredito que eu sou o irmão mais velho. Não só pela idade, mas também pela experiência de três anos no clube", acrescentou Leandro.



Flamengo e Botafogo voltam a decidir o título estadual pela terceira vez consecutiva. Em 2007 e 2008, o time rubro-negro levou a melhor e foi bicampeão

## Corinthians deve conquistar o título paulista 2009

■ O domingo, 3, é o dia "D" para Corinthians e Santos. As equipes voltam a se enfrentar, desta feita em último e decisivo jogo pelo título do Campeonato Paulista de 2009. O Timão, que terá novamente em campo o fenômeno Ronaldo, poderá conquistar o título de forma inédita. Tem a vantagem de poder perder até por dois gols de diferença para se tornar campeão.

O jogo está cheio de rivalidade, principalmente depois que os santistas descobriram, durante a semana que o adversário teria mandado confeccionar camisas onde com os dizeres

"Campeão Invicto". O protótipo de uma camisa foi entregue à Diretoria do Santos que ficou irritada.

Por meio da assessoria de imprensa do clube, o departamento de marketing do Corinthians afirmou que não autorizou a fabricação das camisetas antes mesmo que a final de domingo fosse realizada.

O jogo será realizado no estádio do Pacaembu e deverá bater recorde de público. Na primeira partida, no domingo passado, na Vila Belmiro, o Corinthians derrotou o Santos por 3x1.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Chicão, do Corinthians, marcou o primeiro contra o Santos no domingo

PHOTOCAMERA

REPRODUÇÃO



**Grygena Targino**

[jg.leituraobrigatoria@hotmail.com](mailto:jg.leituraobrigatoria@hotmail.com)

Sinopse:

## A aranha

- Quer assunto para um conto? - perguntou o Enéias, cercando-me no corredor. Sorri.

- Não, obrigado. [...] - Você está com pressa? - Muita!

Quando me despedia, surge um terceiro. Prendendo-me à prosa. Desmoralizando-me a pressa.

- Então, que há de novo?

- Estávamos batendo papo... Eu estava cedendo, de graça, um assunto notável para um conto [...] - continuou o Enéias, os olhos muito azuis transbordando de generosidade.

- Sobre o quê? - perguntou o outro.

Eu estava frio. Não havia remédio. Tinha que ouvir, mais uma vez o assunto.

- Um caso passado. Conheceu o Melo, que foi dono de uma grande torrefação aqui em São Paulo, e tinha uma ou várias fazendas no interior?

Pergunta dirigida a mim. Era mais fácil concordar:

- Conheci.

- Pois olhe. Foi com o Melo. Quem contou foi ele. [...]

- Uma noite, sozinho na sala de jantar, Melo puxou o violão, meio triste, e começou a tocar. Tocou sei lá o quê. Qualquer coisa. Sei que era uma toada melancólica. Acho que havia luar, ele não disse. Mas quem fizer o conto pode pôr luar. Carregando, mesmo. Sempre dá mais efeito. [...]

- O Melo estava tocando... Inteiramente longe da vida. De repente, olhou para o chão. Poucos passos adiante, enorme, cabeluda, uma aranha caranguejeira. Ele sentiu um arrepio. Parou o violão para dar um golpe na bruta. Mal parou, porém, a aranha, com uma rapidez incrível, fugiu, penetrando numa frincha da parede, entre o rodapé e o soalho. [...] Era preciso matá-la. Mas a danada era sabida. Não saiu. Como não vinha mesmo, voltou para a rede, pôs-se a tocar outra vez a mesma toada triste. Não demorou, a perna cabeluda da aranha apontou na frincha...

O Melo teve uma idéia. "Será por causa da música?" Parou, espreitou. A aranha avançara uns dois palmos...

- Dito e feito... - continuou o Enéias - A bicha ficou titubeante, como tonta. Depois, moveu-se lentamente, indo se esconder outra vez. [...] No dia seguinte, passou o dia inteiro excitadíssimo. "Será que a aranha volta? Não seria tudo pura coincidência?". Ele estava ocupadíssimo com a colheita. À noite, quando se viu livre, voltou para casa. Jantou às pressas. Foi correndo buscar o violão. "Será que a bicha vem?". Começou a tocar como quem se apresenta em público pela primeira vez. Coração batendo. Tocou. Qual não foi a alegria dele quando, percebeu que era ela... o pernão cabeludo, o vulto escuro no canto mal iluminado. [...]



- A aranha surgiu de todo. Parou a meia distância. Estava escutando. Aí ele quis completar a experiência. Deixou de tocar. E como na véspera, a caranguejeira começou a se mover pouco a pouco, para se esconder novamente. [...] Começou a vir gente da vizinhança, para ver a aranha da música. Todas as noites era aquela romaria. Todos queriam conhecer a cabeluda fã de O luar do sertão, e de outras modinhas. E até de música boa... Chopin. E tinha uma predileção especial pela Gavota de Tárrega. Havia ocasiões em que custava a aparecer. Mas era só tocar a Gavota, ela surgia. O curioso é que o Melo se tomou de amores pela aranha. Ficou sendo a distração, a companheira.

[...] Pois bem, uma noite, apareceu um camarada de fora, que não sabia da história. Hospedou-se com ele. Às tantas, esquecido até da velha amiga, o Melo tomou o violão. Não se lembrou de avisar o ami-

go. A aranha cotidiana apareceu. O amigo escutava. De repente, seus olhos a viram. Arrepiou-se de espanto. E, num salto violento, sem perceber o grito desesperado com que o procurava deter o hospedeiro, caiu sobre a aranha, esmagando-a com o sapato cheio de lama.

O Melo soltou um grito de dor. O rapaz olhou-o. Sem compreender, comentou:

-Que perigo, hein?

O outro não respondeu logo. Estava pálido, uma angústia mortal nos olhos.

- E justamente quando eu tocava a Gavota de Tárrega, a que ela preferia, coitadinha...

- Mas o que há? Eu não compreendo...

E vocês imaginam o desapontamento, a humilhação com que ele ouviu toda essa história que eu contei agora...

LESSA, ORÍGENES. CONTOS BRASILEIROS 3. 18ª ED. ÁTICA. SÃO PAULO, 2003



**"Havia ocasiões em que custava a aparecer. Mas era só tocar a Gavota, ela surgia. O curioso é que o Melo se tomou de amores pela aranha. Ficou sendo a distração, a companheira."**



### Calê pequeno

#### Toada do amor

E ao amor sempre nessa toada:  
Briga perdoa perdoa briga.  
Não se deve xingar a vida,  
A gente vive, depois esquece.  
Só o amor volta para brigar,  
Para perdoar,  
Amor cachorro bandido trem.

Mas, se não fosse ele, também  
Que graça que a vida tinha?

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

GRYGENA TARGINO É FORMADA EM PEDAGOGIA PELA UFPP, ALUNA DO CURSO DE DIREITO DA UEPB E ALUNA DO CURSO DE LETRAS DA UFPP

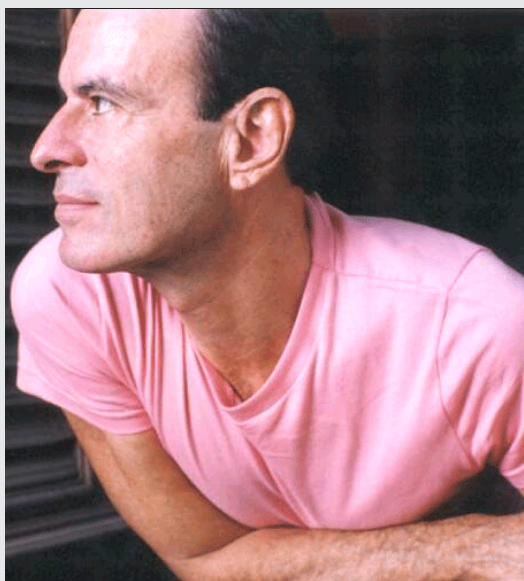
### O que li

O conto "A aranha", de Orígenes Lessa, foi uma sugestão de leitura do editor geral de **A União**, jornalista João Evangelista. O que mais o prendeu à leitura do conto, conforme enfatizou, foi a forma descontraída com que Orígenes consegue fazer uso da linguagem, com o diálogo sempre presente, ora envolvendo os personagens, ora o narrador, e dividindo espaço equânime com a narrativa.

Em "A aranha", o autor coloca o leitor no centro do universo narrado. E, mais ainda, acaba por provocar nele afeição pela personagem aracnídea, tal como acontece com o Melo, o solitário tocador de violão.

Orígenes Lessa é autor de muitas obras importantes da literatura brasileira, com destaque para os romances "O feijão e o sonho", "O evangelho de Lázaro" e "Memórias de um cabo de vassoura". Ele nasceu em Lençóis Paulista/SP, em 1903, e morou em várias cidades brasileiras, a exemplo de São Luiz/MA e do Rio de Janeiro/RJ, onde faleceu em 1986.

chamadas



### Ney Matogrosso mostra novo show na Capital

'Inclassificáveis' terá canções de Cazuza, Chico Buarque e Arnaldo Antunes, domingo que vem. **18**

### Arte Potiguará pode ser vista na Casa do Artista Popular

São ferramentas de trabalho, adornos, indumentária e instrumentos musicais de 15 aldeias paraibanas. **23**

panorâmica

### Depeche Mode anuncia shows no Rio e Sampa

Em outubro, o Brasil será uma das paradas do trio britânico Depeche Mode, que começa no próximo dia 10 a Tour of the Universe 2009. A turnê mundial vem no embalo de Sounds of the Universe, 12º álbum de estúdio, lançado semana passada.

De acordo com o site oficial do grupo, os shows serão no Rio de Janeiro, dia 22 de outubro, e em São Paulo, 24 do mesmo mês. Os ingressos estarão disponíveis à pré-venda online a partir de 25 de julho, mas locais e preços ainda não foram informados - caso que se repete com os países da América do Sul (Colômbia, Peru, Argentina e Chile), mais Costa Rica.

A turnê mundial dá a largada com um "show de aquecimento" em Luxemburgo, no próximo dia 6, estreia pra valer em Israel (Tel Aviv), no próximo dia 10, e termina na Rússia (Moscou) no dia 10 de fevereiro.

Primeiro álbum de inéditas desde 2005, Sounds of the Universe estreou em segundo lugar na parada britânica e aterrissou direto no topo em países como Alemanha, Itália, Bélgica, Suíça, Áustria e México. No site, o trio convida "todos os DJs camaradas e aspirantes a produtor" a remixar o single "Peace", do novo disco, até 26 deste mês. A faixa será oficialmente liberada no dia 15 de junho, véspera do lançamento do documentário The Dark Progression, um apanhado sobre a carreira da banda oitentista.



Mais vale arriscar-se a salvar um culpado do que a condenar um inocente

Voltaire,  
ESCRITOR



Kléber Mendonça Filho,  
autor de 'Crítico'

# IV Cineport em momento CRÍTICO

Documentário de Kléber Mendonça Filho será exibido, hoje, na Usina Cultural, em João Pessoa, durante debate entre realizadores e espectadores de cinema

A Rede Cineport Cooperação Audiovisual prossegue, hoje, com a exibição do documentário 'Crítico'. A programação faz parte do IV Cineport, em João Pessoa. 45 jovens e adultos do Brasil, Portugal, Angola, Moçambique e Cabo Verde estão participando deste intercâmbio de conhecimento. Neste documentário de 75 minutos, cerca de 70 críticos e cineastas, entrevistados no Brasil e no exterior, discutem o cinema a partir do conflito que existe entre o artista e o observador, o criador e o crítico. O filme foi produzido com incentivo do Funcultura do governo de Pernambuco, com apoio da Faculdade Maurício de Nassau. O filme é uma produção do Cinema Scópio, em co-produção com a Link Digital.

'Crítico' é a primeira experiência em longametragem do cineasta Kléber Mendonça Filho, depois de dois anos de montagem e um trabalho de pesquisa, entrevistas e reunião de dados que teve início em 1998. Seus curtas metragens 'Enjaulado' (1997), 'A Menina do Algodão' (2003), 'Vinil Verde' (2004), 'Eletrodoméstica' (2005) e 'Noite de Sexta Manhã de Sábado' (2006) ganharam mais de 70 prêmios nacionais e internacionais, com passagens por festivais como Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte, Roterdã (Holanda), Clermont-Ferrand (França), Hamburgo (Alemanha), Cork (Irlanda), Upsala (Suécia), Huesca (Espanha) e a Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes.

A realização desse documentário foi guiada pelos questionamentos pessoais de quem se posiciona na indústria cultural tanto como cineasta, como também observador da arte e da indústria do áudio-visual. Entre 1998 e 2007, Kléber Mendonça Filho registrou depoimentos no Brasil, Estados Unidos e Europa, a partir da sua experiência como crítico. No filme, há depoimentos reveladores de criadores como Walter Salles, Nelson Pereira dos Santos, Costa Gavras, Tom Tykwer, Gus Van Sant, Eduardo Coutinho, Curtis Hanson, Fernando Meirelles, Carlos Reichenbach, João Moreira Salles, Cláudio Assis, Richard Linklater e Carlos Saura, para citar alguns. Críticos do mundo inteiro também foram registrados, representando meios como Les Cahiers du Cinéma, Telérama e Positif (França), O Globo, Folha de São Paulo (Brasil), e Variety (EUA). É um filme sobre cinema, e também sobre os que o fazem.

Em termos técnicos, 'Crítico' é fruto de um novo tipo de tecnologia que viabilizou uma obra realizada com câmeras portáteis digitais e uma montagem executada em computadores pessoais pelo próprio realizador, e pela montadora Emilie Lesclaux. A montagem final inclui imagens do acervo pessoal do realizador, como de arquivos internacionais de filmes que encontram-se em domínio público, disponíveis via internet. Esse material compõe o todo, estabelecendo um diálogo entre a palavra e as imagens do próprio cinema.



## PRIMEIRA PARTE ▾

**FORMAÇÃO DO OLHAR****Dia 3 - Domingo****14 horas - FILME "CRÍTICO"**

Exibição do longa metragem onde críticos e cineastas discutem o cinema a partir do conflito que existe entre o artista e o observador, o criador e o crítico.

**16 horas - MESA 3 - CONVERSAS**

Encontro com Kléber Mendonça Filho, crítico, curador e cineasta pernambucano, realizador do filme "Crítico". (a confirmar)

**Mediador:** Marcos Pimentel**Dia 4 - Segunda-feira****14 horas - MOSTRA DOC BRASIL**

Mostra da produção independente de documentários no Brasil.

**16 horas - MESA 4 - CONVERSAS**

Desafios e perspectivas para a produção independente de documentários no Brasil. Encontro com vários realizadores presentes no Festival Cineport. (nomes a confirmar)

Convidados: Cavi Borges - Rio de Janeiro, Marília Rocha - Minas Gerais.

**Mediação:** Marcos Pimentel**Dia 5 - Terça-feira****14 horas - MOSTRA "PERIFERIAS DO BRASIL"**

Exibição de produções audiovisuais realizados por moradores de comunidades brasileiras em favelas, vilas e aglomerados.

**16 horas - MESA 5 - CONVERSAS**

A experiência brasileira de construção de identidades locais em áreas consideradas de risco a partir da ferramenta audiovisual. Debate com realizadores pertencentes a estes grupos sociais. Convidados: Geraldo Damasceno - Ponto de Cultura Acartes - Fortaleza - Ceará; Márcio Blanco do Festival "Visões Periféricas" e do Fepa - Fórum de Experiências Populares em Audiovisual. Ponto BR Paraw'iva

## SEGUNDA PARTE ▾

**FORMAÇÃO DA REDE****Dia 6 - Quarta-feira****14 horas - MESA 6 - MUNDO DIGITAL E AS REDES CRIATIVAS**

O Desenvolvimento das mídias eletrônicas; direito cultural; concentração de monopólios; a Sociedade da Informação e Conhecimento; movimentos sociais em redes; direito à comunicação; diversidade cultural; o Colaborativismo: novas dinâmicas de trabalho no mundo atual. Convergência Tecnológica. Novos ambientes para aprendizado em rede.

**Apresentação:** César Piva**16 horas - PAINEL DE EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS BEM SUCEDIDAS**

O Programa Cultura Viva do Ministério da Cultura do Brasil. Programa Ponto BR da TV Brasil. Pontos de Cultura Digital.

**Mediador:** César Piva da e Carlos Dowling**Dia 7 - Quinta-feira****14 horas - MESA 7 - SOCIEDADE EM REDE E AS MÍDIAS COLABORATIVAS**

Esse módulo será uma exposição, reflexão, debate e experimentação de ferramentas e plataformas de comunicação e informação em tempo de cultura digital. O que são e quais são as Mídias Colaborativas? Redes Sociais: novas práticas da inteligência coletiva; copyleft; creative commons; mídias móveis, agregadores, outros recursos.

**Apresentação:** Rodrigo Minelli do LabMídia da UFMG. (a confirmar)**16 horas - CAINDO NA REDE: MÓDULO PRÁTICO 1**

Esse módulo será o momento de ativação prática da Rede Cineport de Cooperação - Recineport na internet, com a criação e postagem de perfis dos participantes, fóruns, chats, midiatecas. Treinamento para postagem de vídeos, áudio, fotos, textos, outros aplicativos de hipermídia, logins de acesso, sistemas de convites e participação em todos os ambientes: o papel do animador - facilitador da rede.

**Apresentação:** Gustavo Baldez da Fábrica do Futuro e Rodrigo Minelli do LabMídia da UFMG.**Dia 8 - Sexta-feira****14 horas - CAINDO NA REDE: MÓDULO PRÁTICO 2**

Dinâmicas de integração do grupo, processos colaborativos. Tecnologias de diálogos. Dinâmicas de espaço aberto. Provocações mediadas. Articulações institucionais. Desenvolvimento de estratégias locais. Sustentabilidade.

**Apresentação:** César Piva**16 horas - CAINDO NA REDE: MÓDULO PRÁTICO 3**

Grupos de trabalho. Funcionamento. Parcerias. Midiateca. Formação. Cronogramas e Agendas.

**Mediação:** César Piva e Marcos Pimentel

## TERCEIRA PARTE ▾

**EVENTOS PÚBLICOS****Dia 8 - Sexta-feira**

21 horas - Espetáculo "Atrás da Retina Sempre" da Cia Ormeo de Dança e Teatro. Participação interativa do coletivo da Rede na apresentação da Cia em seu vídeo-performance com a cobertura através de câmeras de vídeo e foto, celulares, iphones, e outros.

**Dia 9 - Sábado****14 horas - Fórum Rede Cineport de Cooperação Audiovisual.**

**Mesa Redonda:** Convidados: Sebrae Paraíba - Regina Vieira - Sebrae Minas; Manoel Rangel - ANCICE; Gustavo Dah - Centro Técnico do Audiovisual CTAV-RJ, Secretaria Estadual e Municipal de Cultura; (nomes a confirmar)

**Mediação:** Mônica Botelho**16 horas - PAINEL DE EXPERIÊNCIAS**

Projetos bem sucedidos no Brasil nas áreas de formação, criação, produção, distribuição e difusão.

**Convidados:** Leandro Saraiva - TV Brasil (difusão); Rodrigo Minelli - LabMídia UFMG (formação); César Piva - Fábrica do Futuro (Aprendizado em Rede); Film Comission da Bahia (produção); Isabelle Cabral - Pipa Produções (distribuição) (nomes a confirmar)

**Mediação:** Marcos Pimentel

**Lançamento do livro:** "Economia Criativa: uma nova perspectiva" que reúne os Anais do I Seminário Nacional de Economia Criativa, realizado no Ceará, pela Via Comunicação e Cultura em parceria com o Sebrae, BNB, Funcap e Fecomércio. Presenças: Rachel Gadelha e Maria Amélia Mamede, diretoras da Via de Comunicação e Cultura.



Cartaz do documentário 'Crítico', de Kléber Mendonça Filho, que será exibido hoje


**Coelho  
Regadas**

 redacaoauniao@pb.gov.br  
 JORNALISTA, ESCRITOR E ESCREVE  
 AOS DOMINGOS NESTA COLUNA

## Cultura turística

Passada a euforia do verão e sobrestada a questão das barracas da orla marítima, é hora de se fazer um apanhado sobre o produto que fora vendido aos turistas nesse período, inclusive aos próprios paraibanos.

Lamentavelmente, o saldo não foi dos melhores e a maioria do empresariado do setor insiste ainda em não investir nos recursos humanos. Não se sabe se por ignorância, de forma proposital ou mesmo má-fé, mas o fato é que a desatenção desse grupo em não alcançar a importância que a mão-de-obra qualificada traria a essa área, tem causado situações embaraçosas aos seus usuários,

e, o que é pior, não tem trazido à Paraíba os dividendos esperados. E aí não se culpe o governo. Ele está fazendo a sua parte. É uma questão de cultura, mesmo. Mais um detalhe: é um dos segmentos da produção humana que mais cresce no dia-a-dia.

Compare-se aos vizinhos estados do Rio Grande do Norte, Alagoas e Sergipe – aqui assinalados por semelhança com o tamanho da Paraíba –, para observar-se, de longe, a grande diferença no atendimento e acolhimento de seus visitantes.

Desde a chegada aos hotéis, pousadas e áreas de "campings", até o barzinho mais simples da beira da praia, caso a excursão seja litorânea, ou se for pelo interior, a exemplo dos locais ribeirinhos do São Francisco, o "velho Chico", a diversidade é gritante com relação a qualidade do atendimento muito superior à daqui.

Dizem alguns "experts" do "trade" turístico que a Paraíba ainda ressentida do "mal" do provincianismo, conduzindo a questão de forma empírica, in-

### Dizem alguns 'experts' que a Paraíba ainda ressentida-se do 'mal' do provincianismo



tuitiva, visando única e exclusivamente o lucro.

O resultado dessa falta de cuidado é um só: o turista não volta mais.

O caso mais visível é o dos bares praia. De Pitimbu à Barra de Camaratuba. Sujeira, cozinha péssima, atendimento precaríssimo e os preços altíssimos.

É a mentalidade ainda do querer levar vantagem em tudo, como a velha lei de Gerson, querendo auferir o lucro todo de uma só vez.

Assim não dá! Esse tempo já passou. Há, contudo, algumas ilhas de excelência, não resta a menor dúvida, mas são raríssimas e o reflexo de tudo isso é a perda de divisas por conta da mediocridade de alguns empresários.

Não justifica-se em hipótese alguma o

despreparo do setor quando pela própria natureza o Estado é aquinhoado com as bênçãos de uma beleza ímpar, desde o Litoral até o Sertão, o que por si só representa cerca de 90% de vantagem sobre as projeções de investimento a esse tipo de indústria, que, se fomentada com seriedade, criará mais empregos, renda, aumentando, assim, a arrecadação e os impostos.

Particularmente, eu torço para que esses empresários da indústria turística da Paraíba saiam do amadorismo e do comodismo e obtenham um salto de qualidade, com mais profissionalismo, proporcionando aos usuários os princípios da boa alimentação, higiene, atendimento e preços compatíveis, pois os lucros de que são tão ávidos certamente lhes chegarão.

Enfim, a demanda está a crescer e outros eventos já se aproximam – São João, circuito do frio, etc. –, restando a observância desses preceitos para se alcançar a maioria e modernidade da cultura turística em nosso Estado.

# Show de Ney Matogrosso INCLASSIFICÁVEL

■ Cantor mostrará novo espetáculo no Teatro Paulo Pontes da Fundação Espaço Cultural, em João Pessoa

Para delírio dos fãs, Ney Matogrosso estará em João Pessoa, no próximo dia 10 de maio, no Teatro Paulo Pontes, com seu show sucesso em todo o país: "Inclassificáveis". Ney – um dos intérpretes mais consagrados da MPB – reunirá canções de compositores renomados e novos compositores. Entre eles Cazuza, Frejat, Caetano Veloso, Arnaldo Antunes e Dan Nakagawa. Vendas na Amaryllis (3247-5800), da Av. Edson Ramalho, 445, loja 105, Manaíra. Preços de R\$ 160 (inteira) e R\$ 80 (meia entrada). O show começa às 20 horas.

"Inclassificáveis" é um espetáculo de música popular brasileira com uma roupagem pop que tem direção musical de Emílio Carrera, ex-integrante do grupo "Secos e Molhados". O cantor mesclará no repertório composições novas com clássicos da MPB. "O Tempo Não Pára" (Cazuza), "Divino e Maravilhoso" (Caetano Veloso), "Um Pouco de Calor" (Dan Nakagawa), "Ouça-me" (Itamar Assunção) e "Inclassificáveis" (Arnaldo Antunes) estão entre as músicas escolhidas pelo compositor. O novo espetáculo contará com figurino de Ocimar Versolato e cenário de Milton Cunha.

No palco Ney vai estar acompanhado de Carlinhos Noronha (baixo), Júnior Meirelles (guitarra/violão), Sérgio Machado (bateria), Emílio Carrera (piano, teclado e direção musical), DJ Tubarão (percussão e pick up) e Felipe Roseno (percussão).

Ney de Souza Pereira, o Ney Mato-

grosso, é filho de militar, morou no Recife, Salvador, Rio de Janeiro e em Campo Grande. Aos 17 anos de idade, deixou a casa de sua família, decidido a ingressar na Aeronáutica. Trabalhou no laboratório de anatomia patológica do Hospital de Base de Brasília. Mais tarde, passou a fazer recreação com crianças.

Integrou, nessa época, um quarteto vocal, com o qual participou de um festival universitário e chegou a atuar em um programa de televisão. Em 1966 viajou para o Rio de Janeiro, decidido a ser ator. Para se manter, tra-

balhou com confecção e venda de peças de artesanato em couro. Adepto da filosofia hippie, viveu, nesse período, entre o Rio, São Paulo e Brasília, até conhecer João Ricardo, que procurava um cantor de voz aguda para formar um conjunto musical.



Ney cantará, inclusive, Cazuza, Chico Buarque e Arnaldo Antunes

#### SAIBA MAIS ▼

##### Inclassificáveis - Repertório

- 1- O tempo Não Pára – Cazuza / Arnaldo Brandão
- 2- Mal Necessário – Mauro Kwitko
- 3- Fraternal – Pedro Luís
- 4- Leve – Lara Rennó / Alice Ruiz
- 5- Ouça-me – Itamar Assunção / Alice Ruiz
- 6- Um Pouco de Calor – Dan Nakagawa
- 7- Novamente – Fred Martins / Alexandre Lemos
- 8- Mente, Mente – Robinson Borba
- 9- Lema – Carlos Rennó / Lokau Kanza
- 10- Sea – Jorge Drexler
- 11- Cavaleiro de Aruanda – Tony Osanah
- 12- Por Que a Gente é Assim – Cazuza / Ezequiel Neves / Frejat
- 13- Coisas da Vida – Alzira Espindola / Itamar Assunção
- 14- Ode aos Ratos – Chico Buarque / Edu Lobo
- 15- Inclassificáveis – Arnaldo Antunes
- 16- Veja Bem, Meu Bem – Marcelo Camelo
- 17- Coragem, Coração – Cláudio Monjope / Carlos Rennó
- 18- Divino Maravilhoso – Caetano Veloso / Gilberto Gil
- 19- Simples Desejo – Daniel Carlomagno / Jair Oliveira
- 20- Pro Dia Nascer Feliz – Cazuza / Frejat



Germano Romero

germanoromero@gmail.com

ARQUITETO, ARTISTA PLÁSTICO,  
JORNALISTA E ESCREVE ÀS QUINTAS-  
FEIRAS NESTA COLUNA

## Prece matinal

Há alguns dias, um beija-flor, dos mais bonitos que já vi, cumprimentou-me pela janela de uma ensolarada manhã. Era tão miúdo quanto gracioso e veloz nos movimentos. Nenhum acrobata do "Cirque du Soleil" chegaria aos pés de suas proezas equilibradas e sincronizadas. A cena levava à reflexão e à surpresa por estar diante de algo não mais comum nos centros urbanos, congestionados e adensados pelo infrene desenvolvimento. Não obstante ser localizado no centro da praia de Tambaú, ainda é bucólico o nosso quintal.

São frequentes as visitas dos micos, que vêm aos grupos e "em família" saltitar nas fruteiras e usufruir do "bufê" que costumamos pôr à sua pequena mesa de tábua, fixada nos galhos da "cerejeira da praia". Sem falar nos mais variados pássaros, entre sanhaços e bentevis, e os "fofoqueiros" pardais. Cenários tais quais esse nos estimulam a repensar a nossa conduta diante da Natureza, reforçando o intuito de estar sempre disposto a contribuir, profissional e individualmente, para preservar esses nichos do ecossistema. Vamos cultivar jardins e quintais, prover sempre os novos projetos com áreas permeáveis, plantas e terra virgem, para que continuemos a ver beija-flores e saguis!...

Mas, quando abri a janela, que dei de cara com o tal beija-flor, entrei imediatamente em transe. Como era bonitinho o danado!... A leveza de seu bater de asas já deve ter impressionado os cientistas mais estudiosos. Eles pairam no ar enquanto sorvem o pólen docinho das flo-

## E continuei espiando-o. Vai de uma flor para outra, em outro bailado colorido e alegre



res. Ah, bicho abençoado.

São os mistérios e paradoxos da Natureza, quanta diversidade... Enquanto uns nascem para beijar flores, outros comem carniça. Urubus, tapurus, borboletas e beija-flores... que maravilha esse Universo tão diverso.

E continuei espiando-o. Vai de uma flor para outra, em um bailado colorido e alegre. Dizem que a fecundação de algumas plantas se dá a partir de seu beijo. O bico, fazendo o papel de órgão sexual, leva o "esperma" da flor-macho para o óvulo da flor-fêmea. E dali novas flores vão nascendo. Ainda acham que o sexo é feio...

Bem-aventurados os beija-flores. Que profissão requintada, sair por aí

voando à cata de rosas doces e flores cheirosas... E como são delicados! A fragilidade de seu corpo é o segredo de sua desenvoltura, de sua performance, do mecanismo perfeito que os faz levitarem.

E pensar que há quem tenha a coragem de matar um pássaro. Ou de prendê-lo para o deleite egoísta, engaiolando a própria sensibilidade. Há estupidez maior em proibir de voar aquele que nasceu com asas? Contam que Da Vinci curti um hábito de ir ao mercado comprar pássaros, depois se dirigia ao parque e lá lhes abria as gaiolas. Só pelo prazer de ver grassar no céu o retorno da liberdade. Decerto voltava para casa renovado em ideias e sentimentos, com os quais tanto enriqueceu a Arte e a Ciência.

O espetáculo durou pouco, mas ensinou que observar a natureza, como dissemos, vale como uma prece. Faça essa experiência e veja como o seu dia transcorre sereno.

# Saulo Mendonça

# UM CRAQUE DO HAICAI

■ Escritor paraibano aplica em seus poemas uma estética tipicamente ocidental, mais preocupado com a captação de um instante que com elementos canônicos

Gustavo Felicíssimo  
ESPECIAL PARA A UNIÃO

Recebi faz poucos dias os três livros de haicai publicados pelo poeta paraibano Saulo Mendonça: "Libélula" (1990); "Pirilampo" (2005) e "Luz de Musgo" (2008). Os dois últimos compêndios em edição bilíngue, Português/Espanhol.

Para os que não conhecem, salientamos que o haicai tradicional japonês possui exatas 17 sílabas, ou sons, como queiram, divididas em três versos, 5-7-5, cada verso iniciado geralmente com a descrição de uma cena da natureza, e uma preocupação com a inclusão do kigô (termo próprio de uma estação).

Entretanto, como é sabido, foi através dos franceses, com a publicação do livro "La Sensibilité Japonaise", de Georges Boneau, que o haicai se disseminou pelo Ocidente, contagiando poetas alemães, ingleses e também os norte-americanos, mas, sem a rígida disciplina nipônica, mais ou menos ao acaso, afirmou Guilherme de Almeida, um dos precursores do haicai no Brasil. Tal fato, aliado à liberdade poética, imaginamos, fez com que se estabelecesse, assim, uma estética haicaística diferente da original. No Bra-

sil, muitos são os poetas que cultivam seus haicais desse modo.

Saulo Mendonça aplica em seus poemas essa estética tipicamente ocidental, mais preocupado com a captação de um instante que com elementos canônicos, como fizeram poetas reconhecidos como grandes haicaístas, entre eles Millôr Fernandes e Paulo Leminski. E assim vai tecendo com destreza e maestria os seus poemas.

Percebemos que nos poemas acima e em tantos outros de Saulo Mendonça, é perfeita a captação do momento, aquela percepção inspirada, ou como dizem os japoneses: anotações poéticas e sinceras de momento de elite. Como afirma Rosa Clement, transmitir com clareza esse momento tem sido um espinho no pé descalço do haicaísta.

Foram essas as qualidades da poesia de Saulo Mendonça que nos chamou a atenção quando a conhecemos através de um texto de Amador Ribeiro Neto, para quem seu haicai nasce da fonte mais pura, límpida, translúcida. Da busca da linguagem mais econômica e representativa. Milimetricamente posta no estreito caminho.

Tudo isso com muito lirismo e com uma consciência literária pouco vista atualmente. Senhor dos elementos que devem compor um poema, seja ele um haicai ou qualquer outra forma, o poeta vale-se do jogo semântico, das aliterações e da síntese para exprimir o momento de apreensão, gerando poderosas imagens que transcendem qualquer explicação.

Desse modo, daqui da Bahia, saúdo a descoberta de Saulo Mendonça, um craque do haicai.

EDITORIAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



Com destaque nacional, o escritor paraibano Saulo Mendonça domina a arte de produzir o haicai

## ▶ Baile das mães

O Dia das Mães está chegando e a homenagem do Tropical Tambaú vem com tudo! Um jantar dançante regado a boas comidas, bebidas e muita música está sendo programada para a data. O baile, com a participação do consagrado Jurandy do Sax, acontece no próximo dia 8, a partir das 20 horas, no Salão Paraíba do hotel. Informações: (83) 2107-1912

## ▶ Parabéns no Fidalgo

Muita gente conhecida anda circulando pelo restaurante Fidalgo, localizado no Cabo Branco. E quem comemorou aniversário quinta-feira (30/4), por lá foi o reitor da Universidade Federal da Paraíba, Rômulo Polari. O parabéns prá você contou com a presença de mais de 60 pessoas, entre amigos, familiares e diretores da UFPB, que foram prestigiá-lo. Os proprietários do Fidalgo, Renato e Lúcia Nóbrega, deram total assessoria e o encontro foi um sucesso.

## ▶ Gripe

A preocupação está grande no mundo inteiro com a gripe suína, doença que tem contaminado pessoas em várias partes do planeta, em particular no México, Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Espanha e na Nova Zelândia. Aqui na cidade está sendo elaborado um plano de contingência para prevenir possíveis casos, mas sabe-se que não há motivos para preocupação, pois todos os casos suspeitos, registrados fora da Paraíba, estão sob controle do Ministério da Saúde.

## ▶ Novas griffes

A antenada empresária Raquel Neves bateu o martelo e a partir deste mês já estará com a sua loja Gloss, localizada na Av. Edson Ramalho, recheada com os acessórios e sapatos da poderosa griffe paulistana Jorge Alex. Ainda no próximo mês, estarão nas araras do badalado endereço fashion a nova coleção da Aramis Princess.



Clóvis Júnior contou com o apoio da esposa Cassandra Figueiredo e dos filhos Amora, Cayan e Taís na sua exposição na Kasa

## ▶ O brilho de Clóvis

Não teve apagão certo que tirasse o brilho da exposição do artista plástico Clóvis Júnior, ocorrida terça-feira (28) à noite, na Kasa Arte & Decoração. O evento, que começou e terminou com energia, teve um intervalo de tempo sem luz, mas que foi rapidamente resolvidos pelas proprietárias da Kasa, Patrícia Ribeiro e Flávia Córdula, que criativamente acenderam as velas dos bonitos e chiques castiçais que elas vendem. Um clima intimista ficou no ar e os convidados puderam presenciar o trabalho fantástico de Clóvis, que dessa vez expôs também um bode – isso mesmo – um bode feito de resina e revestido com a pura arte naïf, trabalho solicitado para ele por Mônica Botelho, presidente da Fundação Cultural Ormeo e diretora geral do Cineport, grande evento de cinema que acontece na cidade. O sucesso da exposição se estendeu também para as peças da Kasa, que colocou nas suas vitrines as novidades em decoração para a casa, que aliás, são objetos belíssimos. Confira a nossa cobertura completa no portal [www.rcvips.com.br](http://www.rcvips.com.br)



Márcio Costa, Patrícia Ribeiro, Humberto Arruda e Clóvis Júnior com seu "bode" estilizado



Os irmãos Flávia Córdula, Fred e Patrícia Ribeiro



Romeu Lemos, secretário Executivo de Turismo da Paraíba, Ana Nóbrega e Ana Lorena Leite com Sílvio Dias



Jorge Santana com Fred Svendsen e Clóvis Júnior

## Por Dentro

- Hoje tem agito dos bons no restaurante Felini, localizado na orla do Cabo Branco. Os empresários Antonello Cappello e Mauro Boscolo preparam uma tarde de muita animação ao som da banda S3 Samba e Pagode, com início às 15 horas e término previsto para as 19 horas, ou seja, dá para aproveitar e muito.
- O tradicional restaurante português A Cubata, que tem à frente o empresário João Rodrigues, antecipou o Dia das Mães e lançou com sucesso este fim de semana um novo prato: "Grelhada de Frutos do Mar", que é voltado para servir – e bem – uma família de até quatro pessoas. Outra delícia, além da Bacalhoda, é a "Fritada à Cubata", também com tamanho generoso. Informações: (83) 3224-1034 ou 9916-5989
- Os canadenses Dan Walsh e Carlee Pedersen, diretores do Programa Internacional de Intercâmbio do distrito canadense de Nova Scotia, estiveram em João Pessoa terça-feira (28), para divulgar o programa de Ensino Médio para estudantes estrangeiros. A palestra sobre o High School aconteceu na Escola de Idiomas Yázigi Internexus de João Pessoa.

## Celebrities

- ◆ Samara Felippo está firme no propósito e não pretende se mudar para os Estados Unidos, onde mora Leandrino, pai da sua filha. No entanto, a atriz conta que pretende passar alguns meses na terra do Tio Sam, após o nascimento de Alícia.
- ◆ Após uma trajetória artística marcada pelo sucesso, a primeira bailarina do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Ana Botafogo, de 51 anos, anuncia que está prestes a pendurar as sapatilhas.
- ◆ Suítes inspiradas em personalidades brasileiras prometem ser os grandes chamarizes do Casa Hotel, mostra de decoração que será realizada de 26 de maio a 14 de julho, em São Paulo, integrada à Casa Cor. Hebe Camargo, Ivete Sangalo, Ricardo Almeida, Lucília Diniz, Ana Hickmann e Amaury Jr serão homenageados.

## Aniversariantes Vips

Mudam de idade hoje: Achilles Garibaldi Eloy, Alessandro de Souza Claudino, Fernando Pessoa de Aquino, Girlene Cartaxo, Lauro Wanderley Filho, Luiz Roberto Ribeiro de Lucena, Nelson Negreiros Filho, Roberto Lyra e Zelma Corrêa.

## USINA DE NOTÍCIAS

### Workshop das Emoções

O professor e doutor Cristiano Nabuco, expert da terapia cognitiva no Brasil, vai ser a estrela do Workshop que irá abordar Emoções na Psicoterapia Cognitivo-Comportamental, no auditório da Reitoria da UFPB, no dia 23 de maio. Apenas 300 vagas estarão disponíveis dizem as organizadoras do evento, as psicólogas Maria Alice Assis Alencar Trindade, Keila Oliveira, a fonoaudióloga Ana Carolina Amaral de Alencar e a administradora Vera Lima. Inscrições pelo site [www.saudecit.com.br](http://www.saudecit.com.br).

### Sem Medo de Ser Feliz

Roberta Aquino, que curte a vida como ninguém, ou seja, em todos os momentos, no dia 14 de maio festeja a sua nova idade com 50 amigas em Recife. Com almoço no novo restaurante Spetu's e outras 'coisitas' mais.

### Riso em Compostela

Na igreja da Universidade de Santiago de Compostela, a artista plástica brasileira, a famosa Christina Oiticica, vai apresentar a sua arte a partir do dia 13 de maio com a exposição: 'Caminho Peregrino'. A curadora da exposição é a badalada paraibana Risoleta Córdula.

### Ação Shiseido

Shiseido, a griffe japonesa que cuida da beleza da mulher com cremes e cosméticos, recebeu tratamento vip na loja Bella França. Com cocktail e a presença da dermo-especialista Sandra Brás, a griffe teve seus lançamentos apresentados durante três dias na Bella França que tem loja no Manaíra Shopping. Vilany, Polyana e Lyanna, todas Bandeira, comandaram a ação/beleza.

### Farra das mães

Onde almoçar no Dia das Mães? Se o maridão gosta de cozinhar (o que é hoje já é muito comum) tudo bem que o almoço seja em casa. Caso, não seja o 'caso', vamos comentar o que os restaurantes estão a oferecer neste 10 de maio. Claro, que logo cedinho, o presente já foi entregue, não?

A churrascaria Tererê: Júlio Pereira abre excepcional-

A empresária de moda Belinha Cabral é sucesso onde chega. Está podendo!



mente a casa no 'domingo das Mães' com buffet especial. Como sempre, uma perfeição.

- A Blu'nelle da Epitácio: Também vai abrir com buffet especial para homenagear as mães. E, segundo Izolda Coutinho, com buffet ainda mais caprichado.
- O Palace Grill e o Palace Gourmet: com brindes para as mães a festa já começa desde o café da manhã. Portanto o café e o almoço, das duas casas dos Farias, será dedicado às mães de todas as idades. Este ano eles pretendem bater o record dos anos anteriores onde atenderam cerca de 700 pessoas.
- A churrascaria Sal e Brasa: recém-chegados à cidade, a rede Sal e Brasa, em to-

das as unidades, fazem a festa para as mães. Elas receberão brindes especiais.

- A Adega do Alfredo, restaurante dos mais tradicionais: a família Ferreira, com 30 anos no ramo, no Domingo das mães, abrem mais cedo. "Vamos caprichar ainda mais na mesa de frios" nos repassava Fred Ferreira. O serviço do restaurante será a la carte.
- O restaurante Fellini, na orla do Cabo Branco: o italiano Antonello Capello vai preparar um buffet especial para o Dia das Mães. O almoço será embalado pelo piano da casa. Pense que será chic!!!
- Taí as dicas. Escolha o que achar melhor!

## BUZUZU.... BUZUZU.... BUZUZU....

- ◆ Zelma Corrêa vai receber no Victory Flat almoço das amigas para festejar a sua nova idade. No próximo dia 5, no Palace Gourmet, a partir do meio-dia.
- ◆ Marlene Terceiro Neto, no final da tarde do dia 6, vai receber as amigas no Tia Nila Recepções.
- ◆ Chega, dia 5 de maio, à Capital paraibana, o jornalista e empresário Humberto Navarro. Ele vem lançar o seu segundo livro, o romance 'Santa Brígida' no Centro Cultural Zarinha.
- ◆ Ney Matogrosso vem cantar em Jampa, dia 10 de maio, Dia das Mães, no Paulo Pontes. Às 20 horas. O sensacional cantor, com 36 anos de estrada, está numa forma invejável.
- ◆ A griffe pernambucana Czar, de Sother Reis, investiu forte no seu catálogo para a meia estação. A apresentadora Carol Magalhães, fotografada na Capital paraibana, com make e hair Toinho Mattos, é a estrela do catálogo que já está na rua. E, por falar e Sóther Reis e sua noiva Dany Ismael, dia 28 de novembro, eles sobem ao altar.
- ◆ Para homenagear as mães, a griffe Boticário lança perfume especial, o Myriad Celebrare; 6 linhas de estojos exclusivos e, ainda, uma edição limitada de 'Celebrare Collection'. Os produtos que custaram ao Boticário cerca de 8 milhões já estão nas lojas de todo o País. Um deles vai 'caber' no seu orçamento.
- ◆ Ângela Torres faleceu, última semana, aos 56 anos, vítima de leucemia. Aos filhos, Genival Torres e Èrica, e demais familiares o nosso pesar.
- ◆ A empresária Patrícia Torres fez bonito ao lançar a nova coleção da griffe Fabrizio Giannone. Em tarde elegante na loja do Manaíra Shopping ela apresentou a nova coleção das semi jóias. As peças são deslumbrantes!
- ◆ Rivalina Fernandes pegou carona na reunião mensal do Clube 'Amigas para Sempre' este, de cunho filantrópico, e festejou a sua nova idade com as associadas e convidadas especiais. A sua mesa estava movimentadíssima na doceria Sonho Doce. E, ela, elegantíssima.

### Brinde ao leitor

Excepcionalmente a minha coluna está neste espaço nobre hoje. É que ontem, sábado, o meu dia de coluna aqui em **A União**, o jornal não circulou, devido ao feriado do dia 1º (sexta-feira), e, para não faltar com vocês, meus leitores, vou de domingo. Um bom domingo, para vocês e até o próximo sábado.

## Acontecendo hoje

- Até o dia 10 de maio a pedida é passar diariamente na Usina Cultural para curtir o 4º Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa, o Cineport. Serão apresentados no Festival cerca de 150 filmes. O gran finale será com show de Chico César, na Estação Ciências. A organizadora do evento Mônica Botelho está no ar, no programa apresentado por esta colunista, o 'De Olho em Você' exibido pela TV Master, canal 20.
- O Festival Sabor Brasil que está acontecendo em todo território nacional vai movimentar o setor gastronômico até o dia 31 de maio. A dica deste final de semana: saborear os criativos pratos dos restaurantes da cidade. Aqui, na Capital paraibana, mais de 80 restaurantes participam. A abertura do saboroso Festival aconteceu no Hotel Tambaú, última quarta.
- A empresária de moda, Carla Soares, inicia neste domingo, o seu bem sucedido show room do Estação Fashion. Hoje e amanhã, no térreo do Victory Flat, com preços de fábrica, ela apresenta a moda feminina, masculina, adulta e infantil.
- No restaurante Fellini, na orla do Cabo Branco, neste domingo, a degustação musical será em torno de Fábio Torres que se apresenta com seu teclado e voz.

© REVISTAS COQUETEL 2007 WWW.COQUETEL.COM.BR

Em geral, é guardada no porão	Retrair; contrair	Compartimento de fitas (ingl.)	Item do ramallete Pedra, em tupi	"A Escrava (?)", obra de Bernardo Guimarães	Dor, em espanhol	Adaptação aos costumes de nosso país	(?) Clayton, baixista do U2
Duas cidades do Estado do Ceará	Peça do automóvel	Molhar muito	Duetos	Jogador maicioso (fut.)	Desalento; abatimento		
O Eu (Psican.)	Posto fora; expulso	Alcatrão, em inglês					
Sobre-nome comum entre os chineses							
Sustentáculo da palafita					Inteirar-se do que está escrito	L E R	
Nativo de ex-república da Iugoslávia	Causa (?): a origem de tudo (Filos.)				Põe na balança		Quinas
De lado a lado	Música Popular Brasileira	Ileça			Ácido genético (sigla)		
Nação indígena					Ruir		
Tonalidade	A região da seca (abrev.)			Van (?), ator de "Savage"	Protege a costureira da agulha		
Tipo de abrigos contra mísseis					Título de chefes mafiosos		Unidade de medida de peso (símbolo)
Mover-se no ar (pop.)	Grande tronco de madeira				Professora (bras. inf.)		
Engodo da pesca				(?) Huxley, autor de "A Ilha" (Lit.)			

BANCO /don — lee — tar, 4/tape, 5/damme — dolor, 6/aldous, 10/cathibfél.



**Solução**

S	N	O	D	T	V	V	C	S	I
V	I	L	V	H	O	I	E		
I	N	O	D	H	V	O	A	V	
S	O	E	H	E	V	I	N	V	
M	W	D	E	N	H	O			
R	I	V	C	O	R	I	I		
V	N	R	B	P	M	V	V		
V	I	R	I	M	I	P			
V	S	E	P	V	A	V	O		
H	E	L	V	C	V	I	N	V	
O	D	I	R	O	C	N	H		
B	S	O	O	D	L	E			
V	A	M	A	P	A	O			
L	C	R	A	T	O	S			
I	N	U	T	I	L	I	D	A	D
E									

**Áries** (21/03 a 20/04) - Marte começa a se afastar rapidamente de Venus e isso faz com que sua ansiedade e agressividade comecem a diminuir. Sua energia continua alta e você deve continuar tomando alguns cuidados nos esportes, pois há risco de contusões.

**Touro** (21/04 a 20/05) - Neste último dia de mercúrio em seu signo você pode aproveitar para colocar em ordem alguns papéis e documentos importantes. O amor está no ar e você pode esperar por boas novas nesse setor, estando comprometido ou não.

**Gêmeos** (21/05 a 20/06) - Neste momento o melhor que tem a fazer você é colaborar com o Universo e repensar suas convicções religiosas e filosóficas, pois este setor de sua vida, enquanto não estiver resolvido, impedirá a livre fluência das energias na profissão.

**Câncer** (21/06 a 20/07) - A lua continua em seu signo e traz a você ainda mais docilidade e compassividade. Não se deixe levar pelos problemas para não cair na armadilha da instabilidade emocional, que um padrão a ser combatido por você.

**Leão** (21/07 a 20/08) - Dia ótimo para repensar seus investimentos e colocar um ponto final na instabilidade financeira. A fase difícil está terminando e você pode se preparar para começar a comemorar. Preste atenção nas oportunidades de trabalho.

**Virgem** (21/08 a 20/09) - Fases de recomposição exigem sabedoria e discernimento em cada passo que é dado. Nada de deixar a impulsividade atrapalhar suas decisões. Não hesite em dar os passos necessários para a conquista deles.

**Libra** (21/09 a 20/10) - Cuidado para não se deixar envolver por pessoas ou situações que coloquem em risco a sua estabilidade. A fase é de muitas oportunidades, especialmente nos relacionamentos, portanto, procure ver bem com quem está se metendo.

**Escorpião** (21/10 a 20/11) - Amores que não fazem sentido, relacionamentos do passado, pessoas que só atrapalham o bom desenvolvimento de sua alma e caminho, tudo isso está sendo colocado bem longe de você. A fase é de limpeza e alegrias.

**Sagitário** (21/11 a 20/12) - Amores que não fazem sentido, relacionamentos do passado, pessoas que só atrapalham o bom desenvolvimento de sua alma e caminho, tudo isso está sendo colocado bem longe de você. A fase é de limpeza e alegrias, portanto, do jeito que você gosta.

**Capricórnio** (21/12 a 20/01) - Recomposição da vida financeira leva você à aquisição de novos bens. A fase é boa materialmente, por isso aproveite. Trabalhe, organize-se e foque sua energia nesse setor de sua vida. Não permita, pelo menos nesta fase, que problemas domésticos atrapalhem sua disposição e energia no trabalho.

**Aquário** (21/01 a 19/02) - Você precisa aprender a introduzir em sua mente pensamentos e sentimentos positivos, especialmente nesta fase. Existem duas fontes de energia opostas trabalhando dentro de você: uma puxa suas emoções para o passado e tenta derrubar seus planos e auto estima.

**Peixes** (20/02 a 20/03) - A pressão que com relação aos seus valores e à vida material está ficando mais fraca nesta fase. É lógico que ainda existem alguns fatores importantes que você deve aprender, principalmente que você deve ter claros os seus limites e por isso não deve fazer gastos desnecessários. Viagens e novos amores.

passatempo

horóscopo

# Agenda

DIVULGAÇÃO



Estrelado pela atriz Lília Cabral, o filme 'Divã' continua em cartaz nos cinemas paraibanos

**CINEMA**

**X-MEN - ORIGENS - WOLVERINE** - Cens. 16 anos. Aventura. Box 7 - 17h20/ 19h25/ 21h30 (exceto quinta-feira). Tamiá 4 - 14h30/ 16h30/ 18h30/ 20h30.

**OS DELÍRIOS DE CONSUMO DE BECKY BLOOM** - Cens. 12 anos. Romance. Box 8 - 14h00/ 16h20/ 18h40/ 21h00 (exceto terça e quinta-feiras). Tamiá 1 - 14h30/ 16h30/ 18h00/ 20h00.

**DIVÃ** - Cens. 14 anos. Tragédia-comédia. Box 4 - 13h00/ 15h00/ 17h05/ 19h10/ 21h15 (exceto terça e quinta-feiras) e 16h40/ 18h50/ 21h05. Tamiá 6 - 14h10/ 16h10/ 18h10/ 20h10.

**ANJOS DA NOITE - A EVOLUÇÃO** - Cens. 16 anos. Ação. Box 7 - 17h20/ 19h25/ 21h30 (exceto quinta-feira, dia 30). Tamiá 4 - 14h30/ 16h30/ 18h30/ 20h30.

**PRESSÁGIO**. Cens. 14 anos. Suspense. Box 5 - 13h20 /

16h00/18h45 e 21h20 (exceto terça-feira e quinta-feira).

**PAGANDO BEM, QUE MAL TEM?** Cens. 16 anos. Comédia. Direção: Kevin Smith. Campina 3. 14h40 e 18h40.

**ELE NÃO ESTÁ TÃO A FIM DE VOCÊ**. Cens. 14 anos. Comédia Dramática. Direção: Ken Kwapis. Campina 3. 14h00/ 16h20/ 18h30/ 21h00.

**VELOZES E FURIOSOS 4**. Cens. 14 anos. Ação. Box 1. 14h10/ 16h35/ 18h55/ 21h25 (de sexta a segunda-feira e quarta-feira); 16h35/ 18h55/ 21h25 (terça e quinta-feiras); Tamiá 5. 14h40/ 16h40/ 18h40/ 20h40.

**MONSTROS VS ALIENÍGENAS** Cens. Livre. Animação. Box 7 - 13h05/ 15h10 (sexta a segunda-feira e quarta-feira); 15h10 (terça-feira). Tamiá 1 - 14h00/ 16h00. Campina 1 - 14h10, 16h10, 18h10 e 20h10.

**DRAGON BALL EVOLUTION**.

Cens. livre. Ação. Box 3 - 14h50/17h00 (exceto terça e quinta-feiras); e 17h00. Tamiá 2 - 14h15/ 16h15/ 18h15/ 20h15. Campina 3 - 14h30/ 16h30/18h30/ 20h30.

**EVOcando ESPÍRITOS**. Cens. 14 anos. Terror. Box 2 - 14h25/16h50/19h15/21h35 (exceto terça e quinta-feiras); e 16h50/ 19h15/ 21h35.

**PASSAGEIROS**. Cens. 12 anos. Suspense. Box 3 - 19h05/ 21h10 (domingo a quarta-feira); e 19h05 (sextas e sábados).

**EU ODEIO O DIA DOS NAMORADOS** - Cens. 12 anos. Comédia romântica. Box 6 - 14h30/16h40/ 18h50/ 21h05 (exceto terça e quinta-feiras); e 16h40/ 18h50/21h05.

**SE EU FOSSE VOCÊ II** - Cens. 10 anos. Comédia. Tamiá 3 - 14h20/ 16h20/ 18h20/ 20h20.

**QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO?** - Cens. 16 anos. Drama. Campina 1 - 18h20/ 20h40.

endereço

- **Funes** ☎ 3211-6280 ■ **Mag Shopping** ☎ 3246-9200 ■ **Shopping Tamiá** ☎ 3214-4000 ■ **Shopping Iguatemi** ☎ 3337-6000 ■ **Shopping Sul** ☎ 3235-5585 ■ **Shopping Manaíra (Box)** ☎ 3246-3188 ■ **Sesc - Campina Grande** ☎ 3337-1942 ■ **Sesc - João Pessoa** ☎ 3208-3158 ■ **Teatro Lima Penante** ☎ 3221-5835 ■ **Teatro Ednaldo do Egypto** ☎ 3247-1449 ■ **Teatro Severino Cabral** ☎ 3341-6538 ■ **Bar dos Artistas** ☎ 3241-4148 ■ **Galeria Archidy Picado** ☎ 3211-6224 ■ **Casa do Cantador** ☎ 3337-4646



## Tradições preservadas

No sábado 14/2, todo o grupo participante do Projeto Imagem do Vinho Brasileiro, visitou o Parque Temático Dal Pizzol compreendendo 80 mil metros quadrados de uma área verde com lagos que reúne grande coleção de plantas nativas, exóticas, ornamentais e frutíferas, preservando o ambiente da colônia com utensílios e equipamentos de tempos que remontam a céu aberto o período da imigração italiana no Rio Grande do Sul, com dois vinhedos bem específicos localizados em seu perímetro. O primeiro de apenas duas videiras em amplo canteiro com a primeira da variedade Niágara Branca e a outra portando

uma mutação espontânea da mesma cepa que produz uvas rosadas e se afirmam como o "Vinhedo do Imigrante", representando as primeiras vides plantadas quando a família se fixou no novo país.

O segundo parreiral, denominado "Vinhedo do Mundo" é formado por 150 videiras (uma de cada variedade) procedentes de vários países e que deverá crescer continuamente com novas mudas que vão continuar aumentando a coleção. A enoteca mostra um acervo de garrafas exclusivas de safras antigas desde a fundação da empresa e a adega histórica onde funcionou uma antiga olaria da família, expressa o talento material cheio de experiências, sabedoria e sensibilidades que permitiu alcançar a alta qualidade dos vinhos que elabora com amor ao cultivo de castas nobres, do trato cuidadoso na arte de fazer vinhos e de um atendimento personalizado à todos que se relacionam com a Dal Pizzol e os seus vinhos, fruto de uma cultura própria e refinada dedicada a esse metier.

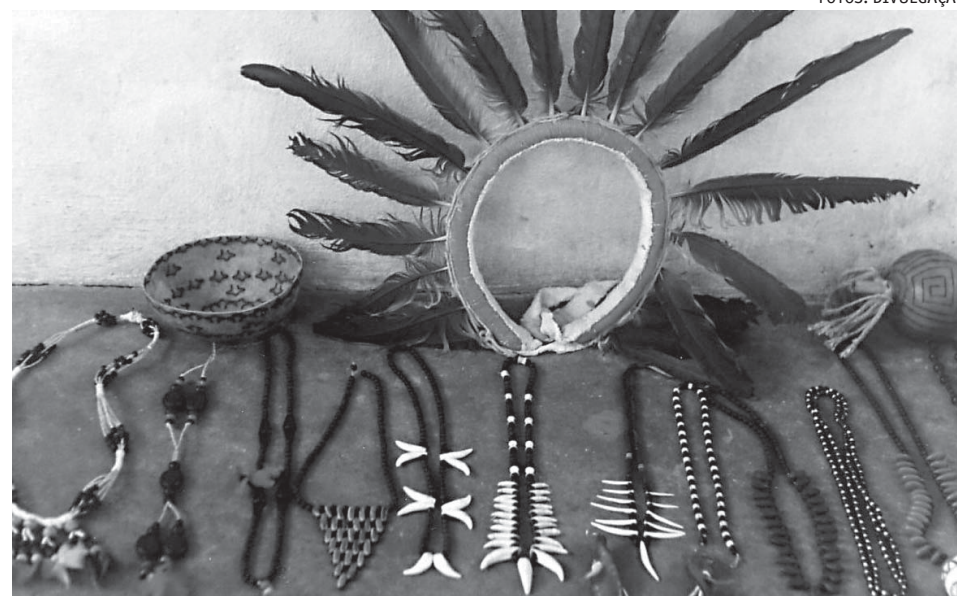
Anfitriões pelos enólogos Dirceu Scotta e Simara Troian que também coordenam as vendas da empresa, além do alegre e divertido Sr. Rinaldo Dal Pizzol, um ver-

dadeiro causer que nos conduziu ao restaurante com vistas para o lago, onde todos os membros do grupo visitante foram "trabalhar" provando seu espumante Brut-Champenoise, ranqueado pela revista Playboy entre os melhores da produção nacional. Esse primeiro ato aconteceu no terraço de onde seguimos ao salão de refeições propriamente dito, muito agradável e acolhedor em seu ambiente original, no qual sequenciou-se um jantar que resgata as tradições dos imigrantes italianos com um cardápio temático regado com os melhores vinhos da casa, quando foi fácil, apesar do "trabalho forçado", eleger quase por aclamação o Enoteca Cabernet-Sauvignon 2004 com corte de Merlot, vinificados e amadurecidos separadamente e resultantes de uvas colhidas em vinhedos a 1.200 metros de altitude em São Joaquim na Serra Catarinense, transportados à sede da vinícola onde são elaborados e criados com o maior carinho; constituindo um vinho elegante, frutado e com boa estrutura, autêntica expressão da tipicidade e imagem do novo vinho brasileiro.

Mas, o bom vinho, a boa mesa e a cortesia dos anfitriões, não impediram que a animação e a interação bem ambientada

e acompanhada, trouxessem à baila um contraponto de civilizada discussão da qual fomos partícipes com a apresentadora de TV, Dina Rachid de Salvador e os jornalistas Didu Russo de São Paulo e Danilo Ucha de Porto Alegre, a respeito do aroma/sabor (Umami) descrito pela primeira vez em 1908 por Kikunae Ikeda, pesquisador da universidade de Tóquio, (uma espécie de ajinomoto) que vindicávamos junto à baiana Dina, ser o Sexto Sentido, sabendo de antemão que ela apresenta um programa de TV especializado em gastronomia e vinhos, denominado Cinco Sentidos. A noitada chegava ao fim sem que concluíssemos (os quatro) qualquer opinião conciliadora, a não ser o fato de que cada um ganhou três novos amigos agradáveis com um ideal comum: defender e divulgar o novo vinho brasileiro onde havia completa unanimidade, diferente da Umaminidade que não foi possível conciliar.

No dia seguinte (domingo) todos regressaram aos seus pagos, com a fraternidade e a interação subsistindo. E-mails e saudações continuam indo e vindo expressando vontades de consolidação, que vão vingar.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

# Cotidiano da ARTE POTIGUARA

■ Adornos, peças de trabalho e instrumentos musicais de 15 aldeias paraibanas estão em exposição até domingo que vem, na Casa do Artista Popular, em João Pessoa

Lilla Ferreira  
REPÓRTER

A exposição "Arte do Cotidiano Potiguara-Paraíba 2009", abre o ciclo de realizações da museóloga Maria Botelho como diretora da Casa do Artista Popular. Em sua gestão ela pretende implantar uma política de exposições temporárias, todas relacionadas à

arte popular. Assim como elaborar um novo plano museológico para o local, adquirir novas peças para o acervo e implantar um programa pedagógico e de capacitação para a equipe de monitores do museu.

Um local que tem a intenção de valorizar em primeiro plano o artista, e não apenas o objeto por ele produzido, buscando o envolvimento interativo entre o visitante e o acervo do museu. Seguindo este conceito a exposição que mostra parte da cultura material dos índios Potiguara abre um ciclo importante de iniciativas que serão desenvolvidas pela Casa do Artista Popular, um exemplo de apoio ao diversificado artesanato paraibano.

O povo potiguara está na Paraíba há 509 anos e, segundo o índio Pedro

### SERVIÇO

"Arte do Cotidiano Potiguara-Paraíba 2009"

Onde: Casa do Artista Popular -Praça da Independência, 56 - Centro

Quando: até 10 de maio

Horário: 9h às 17h - terça a sexta e 10h às 18h - sábado, domingo e feriado

Informações: (83) 3221-2267 / 3218-6856

Ka' Aguasu Potiguara, professor bilingue de 39 anos, é o único em contato com o 'homem branco' a manter-se em seu local de origem em todo o Brasil. Eles foram os únicos a não deixarem o seu território em meio século de influência em todo o território nacional. E têm muita história para contar.

"Tem gente que pensa que índio não existe mais" reclama Pedro, lembrando que hoje em dia muita gente não conhece a história de seu povo, de 14 mil representantes. "É preciso contar nossa história, acabar com essa figura mitológica que construíram para o índio. Precisamos divulgar o que somos hoje e tudo que tem acontecido com o nosso povo", diz o professor potiguara, que faz parte de um povo que é exemplo de organização social e vive hoje, segundo sua expressão, "como uma grande família".

A mostra exposição "Arte do Cotidiano Potiguara-Paraíba 2009" tem curadoria da pesquisadora e técnica do Programa de Artesanato Paraibano, Sandra Mori, que selecionou peças da indumentária ritualística, utilitária, decorativa, instrumentos musicais e de pesca, entre outras produzidas pelos índios potiguara, parte significativa da diversidade do patrimônio cultural paraibano. Das 27 aldeias do povo potiguara do Estado Sandra já catalogou material de 15 delas, representadas nesta exposição, localizadas nos municípios de Marcação, Rio Tinto e Baía da Traição.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

# Praticidade na entrega de remédios

■ O Governo do Estado deverá promover a descentralização da distribuição dos medicamentos excepcionais e de alto custo para evitar que as pessoas que moram no interior se desloquem para João Pessoa e Campina Grande à procura de atendimento. Mais de 30 mil - são cadastrados no programa

O Governo do Estado está trabalhando para promover a descentralização da distribuição de medicamentos excepcionais e de alto custo para livrar os pacientes do interior do Estado da obrigação de se deslocarem para João Pessoa e Campina Grande à procura de atendimento. Mais de 30 mil pacientes são cadastrados no Programa do Governo do Estado.

O assunto foi tema de reunião do secretário José Maria de França com os auxiliares e gerentes dos 12 núcleos regionais de Saúde do Estado. Durante o encontro, foram discutidos também outras questões administrativas e operacionais da Pasta.

A reunião serviu para traçar metas e diretrizes para este ano. O secretário disse que o Governo vai dotar as regionais de saúde de estrutura necessária para que possam funcionar como espécie de "braço operativo e funcional" da Secretaria. "Queremos aproximar a gestão dos municípios, e consequentemente dos paraibanos, que são usuários dos serviços públicos de saúde", ressaltou.

A ideia é fortalecer as regionais em todos os seus setores, dotando-as de uma estrutura eficiente e capaz de responder as demandas de suas áreas de atuação. "A entrega dos medicamentos excepcionais seria o primeiro passo desse processo de descentralização", comentou.



Em João Pessoa, os medicamentos são distribuídos através do Nusesp

## SAIBA MAIS

### O programa

O Programa de Medicamentos Excepcionais foi criado em 1993, e mais de 30 mil pessoas são beneficiadas. A gerência, na Paraíba, é de responsabilidade do Centro Especializado de Medicamentos Excepcionais (Cedmex), unidade vinculada à SES. Os medicamentos são, geralmente, de uso contínuo e de alto custo. São usados no tratamento de doenças crônicas e raras, e dispensados em farmácias específicas para este fim.

Para a dispensação dos medicamentos excepcionais são utilizados alguns critérios, como diagnóstico, esquemas terapêuticos e monitoramento, contidos nos protocolos clínicos e de diretrizes terapêuticas, estabelecidos pela Secretaria de Assistência à Saúde (SAS), do Ministério da Saúde.

Os protocolos também relacionam os medicamentos que são fornecidos pelo programa.

## Inscrição para Funasa vai até o dia 17

José Alves  
REPÓRTER

■ Continuam abertas até o dia 17 deste mês em todo o país as inscrições para o Concurso Público da Fundação Nacional de Saúde (Funasa). Estão sendo oferecidas 411 vagas em todo o país com salários de R\$ 2,2 mil, para cargos de nível superior, e de R\$ 1,9 mil para cargos de nível médio. Para a Paraíba foram abertas seis vagas, sendo uma para o cargo de administrador, três para engenheiro, um para farmacêutico bioquímico e uma para técnico de contabilidade.

As provas objetivas estão previstas para o dia 21 de junho e os gabaritos devem sair no dia seguinte. O resultado final está previsto para 22 de setembro. A



São oferecidas 411 vagas para todo o país com salários de R\$ 2,2 mil a R\$ 1,9 mil. Para a Paraíba são seis vagas

taxa de inscrição é R\$ 45,51 para cargos de nível superior e de R\$ 25,51 para os de nível médio e devem ser feitas pela internet, no site da organizadora, a Fundação Cesgranrio pelo site ([www.cesgranrio.org.br](http://www.cesgranrio.org.br)).

De acordo com a organização, através do site o interessado puxa o boleto bancário que

pode ser pago em qualquer agência. A organização oferece ainda postos de inscrição apenas em dias úteis no mesmo período das 9 às 16 horas. Os locais constam no edital.

As provas, segundo a coordenadora da Funasa, Ieda Alves Diniz, serão realizadas em três etapas: prova escrita, prova discursiva e também uma análise curricular para os cargos de nível superior. Na Paraíba os candidatos de nível superior farão provas para os cargos de administrador e engenheiro. Os de nível médio para auxiliar de contabilidade.

O edital do Concurso Público para preenchimento de vagas na Funasa - órgão ligado ao Ministério da Saúde - foi publicado no "Diário Oficial da União" do dia 31 de abril.

## Orçamento compatível com programa de governo

■ O Governo do Estado está promovendo um reordenamento na Lei Orçamentária Anual relacionada ao atual exercício financeiro para adequar o orçamento estadual ao atual programa administrativo da Paraíba. O assunto foi tema de reunião ocorrida na manhã de ontem no auditório da Escola do Serviço Público do Estado da Paraíba (Espep), em João Pessoa, entre o governador e sua equipe de secretariado.

No encontro, onde foram discutidas as adequações que devem ser feitas no orçamento para compatibilizá-lo com as necessidades atuais da Paraíba, o governador informou que foram feitas algumas suplementações no orçamento e afirmou que sem elas ficaria impossível governar o Estado. "O que havia de pior no orçamento deixado pelo governo anterior é que houve uma superestimação das receitas e uma redução das despesas, o que o torna inteiramente irreal e absurdo", comentou.

O reordenamento orçamentário, segundo acrescentou, visa atender principalmente as três principais prioridades do governo: Saúde, Segurança e Educação. "Há outra prioridade que não se insere no contex-

to de execuções e de investimentos, mas de doutrina, de prática administrativa também, que é o compromisso com a austeridade, com a redução dos gastos supérfluos para, assim, sobrar um pouco de recurso para os investimentos essenciais ao Estado", ressaltou.

Ele explicou que é preciso investir na boa sustentabilidade do governo e tocar projetos, como o da irrigação, que foram abandonados. "Temos também que continuar com os projetos de abastecimento de água que foram interrompidos desde o meu governo anterior, mas que agora nós queremos enfatizá-los, porque investimentos em abastecimento de água e saneamento básico é saúde pública", declarou.

O chefe do Poder Executivo disse ainda que o governo não pode deixar a Paraíba à margem do processo de modernização da administração e por isso precisa investir em coisas essenciais e fundamentais para a cidadania e melhoria da qualidade de vida. "A saúde do povo, por exemplo, não pode ficar à mercê de uma viagem de ambulância, daí porque a Paraíba não pode prescindir dos 30 hospitais, essenciais, principalmente no interior", afirmou.

## Rabicó morre vítima de infarto fulminante no RS

■ Morreu na sexta-feira (1) à noite, após sofrer um infarto depois do final da partida entre a Assaf e A. Carlos Barbosa, no Ginásio Poliesportivo Municipal de Santa Cruz do Sul, no Rio Grande do Sul, em jogo válido pelo Campeonato Gaúcho da primeira divisão, o pivô, José Carvalho da Cunha Júnior, o Rabicó, de 39 anos, um dos maiores jogadores de futsal da história da Paraíba.

Rabicó era natural de João Pessoa, e iniciou sua carreira como jogador de futebol no

campo no Ibis da Torre, time presidido por Dimas Medeiros, mas, logo destacou-se no cenário do futsal Paraibano jogando por equipes como o Cabo Branco, São Gonçalo e outras.

O jogador logo ganhou o mundo por ser dono de um futebol de alto nível e destacou-se com passagens pela Seleção Brasileira de Futsal e Barcelona, Vasco da Gama, Atlético Mineiro, Votorantim, Flamengo, Rio Verde, Santa Fé, entre outros.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO